



## A BIBLIOTECA COMO ESPAÇO LÚDICO E INTERDISCIPLINAR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA EMEF MENINO DEUS

*Cleni Inês da Rosa*<sup>1</sup>  
*Leila Adriane Lopes Bertl*<sup>2</sup>  
*Luizene Mariano da Luz*<sup>3</sup>  
*Thaís Hohf*<sup>4</sup>

**INTRODUÇÃO:** Cada vez mais a biblioteca tem sido um recurso imprescindível no processo de ensino-aprendizagem, bem como na formação de educandos(as) e educadores(as). A Biblioteca da EMEF Menino Deus, nominada como “Biblioteca Mário Quintana”, em homenagem ao escritor e poeta gaúcho, conta neste ano de 2017 com o desenvolvimento de diferentes projetos construídos a partir da atuação conjunta entre Bolsistas do Subprojeto de Letras/Português, as professoras, funcionários (atuante na biblioteca) e educandos(as) dos anos iniciais e finais. **OBJETIVOS:** transformar a biblioteca em um espaço de aprendizagem que vá além das aulas de leitura curriculares; organizar o acervo para que os livros possam ser melhor aproveitados pelos alunos das diferentes faixas etárias; desenvolver os projetos, bem como os novos, de leitura a partir e na biblioteca. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:** A Biblioteca permite enriquecer e diversificar as práticas pedagógicas e, seu uso, precisa ser incentivado como espaço lúdico de construção de aprendizagem que se faz através de diferentes formas de leitura, contação/criação de histórias e desenvolvimento cognitivo. A leitura e a escrita caminham juntas, sem uma a outra não acontece. Por meio da leitura e produção de diferentes tipos de textos, constrói-se roteiros pessoais capazes de fazer com que se conquiste outros territórios. A leitura e a escrita possibilitam diferentes diálogos sobre o mundo vivido e nos institui como seres autônomos que se constroem e crescem na relação com o outro, lembrando que quando se fala em escrita queremos ir além da escrita fonética unicamente. **METODOLOGIA:** O projeto se desenvolve através da atuação semanal de 5 bolsistas do PIBID Letras/Português. Enquanto duas bolsistas atuam diretamente numa turma de 3º ANO, incluindo leitura, construção de fichas poéticas, produção textual e exposição. Neste mesmo

<sup>1</sup> Doutoranda em Educação/UFSM, Supervisora PIBID/UNISC, EMEF Menino Deus

<sup>2</sup> Especialista, Supervisora PIBID/UNISC, EMEF Menino Deus

<sup>3</sup> Especialista, Supervisora PIBID/UNISC, EMEF Menino Deus

<sup>4</sup> Especialista, Supervisora PIBID/UNISC, EMEF Menino Deus

PROMOÇÃO:



APOIO:





dia, outros três bolsistas realizam diferentes atividades que vão desde a recuperação de livros até diferentes atividades culturais no espaço da biblioteca. **RESULTADOS:** Até este momento, temos os seguintes resultados: Revitalização do Espaço da Biblioteca, destacando seu nome e as obras do Poeta Mario Quintana; Criação de um espaço de destaque para as obras do Patrono da Feira do Livro do Município de Santa Cruz do Sul; Criação de um ambiente de leitura e Hora do conto em uma sala dentro da biblioteca; Hora de conto com atividades lúdicas nas turmas de 3º e 6º anos.

### **REFERÊNCIAS:**

BARCELOS, V.; SILVA, I. S. LEITURAS E ESCRITAS REAIS... ESCRITURAS IMAGINÁRIAS: repensando o lugar da leitura e da escrita na educação. In: BARCELOS, V.; ANTUNES, H. S. (Orgs) **Alfabetização, letramento e leitura: territórios formativos**. 1.ed., Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2010. Pag. 149-174

**PALAVRAS-CHAVE:** Biblioteca. Ludicidade. Aprendizagem. Conto

PROMOÇÃO:



APOIO:

