



## Conservando o tradicionalismo do sul-rio-grandense

Jóice Daiane da Silva<sup>1</sup>  
Víctor Armani dos Santos<sup>2</sup>  
Ernesto Alves<sup>3</sup>  
Camilo Darsie<sup>4</sup>

O projeto Conservando o tradicionalismo do sul-rio-grandense realizado na Escola Estadual de Ensino Médio Nossa Senhora do Rosário, localizada no estado do Rio Grande do Sul no município de Santa Cruz do Sul, que possui vínculo com a Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc) com o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (Pibid), do subprojeto interdisciplinar do curso de História e Geografia, visa conservar os costumes tradicionalistas da região Sul, sendo eles; a dança e a história do estado como focos principais, construindo assim com os alunos um novo olhar cultural que muitas vezes tem difícil abordagem em sala de aula. Tem como finalidade aprimorar o conhecimento dos alunos, de uma maneira diferenciada, com atividades dinâmicas, fazemos a utilização de uma sala multiuso, onde ocorrem as aulas práticas de danças, essas práticas são intercaladas com aulas expositiva dialogada através de slides, mostrando as diversas riquezas do nosso estado, fazendo a interação do campo histórico com o campo geográfico. É de grande relevância para a formação do licenciado ter a oportunidade de estar vinculado ao ambiente escolar, adquirindo experiência. Para suceder tais atividade utilizamos de materiais como, a caixa de som, notebook, projetor, quadro branco e canetão. Até o momento concluímos que as atividades aplicadas com turmas de terceiro a quinto ano, apresentam em grande parte resultados satisfatórios, os alunos vêm demonstrando grande empenho e interesse nas aulas. Analisar o que pensam professores e alunos sobre a presença da dança como componente educativo na cultura da escola, pois entendemos que dar visibilidade aos significados atribuídos por professores e alunos em relação à dança como parte do currículo escolar, nos possibilitará contribuir para discussões que consideram sua potencialidade educacional, ou seja, como elemento educativo, artístico e cultural no ensino escolar.

Palavras Chaves: História – Geografia – Dança

<sup>1</sup> Graduando em geografia e bolsista PIBID

<sup>2</sup> Graduando em geografia e bolsista PIBID

<sup>3</sup> Mestre em geografia e coordenador do PIBID interdisciplinar

<sup>4</sup> Doutor em educação e coordenador do PIBID interdisciplinar

PROMOÇÃO:



APOIO:

