



## Literatura hispânica e uma nova perspectiva de aprendizagem

*Giulio Daniel Mello<sup>1</sup>*

*Brenda Schmidt Santos<sup>2</sup>*

*Vera Lúcia Silva Travi<sup>3</sup>*

O Programa de Iniciação à Docência (PIBID) tem nos possibilitado a experiência com o ensino da língua espanhola, através de oficinas semanais, com os alunos do 7º e 9º ano da Escola Estadual de Educação Básica Estado de Goiás. No último período, exploramos uma nova alternativa de aprendizagem da língua espanhola. A partir de uma preocupação primária de uma possível troca de saberes reais, entre discente/docente, desenvolvemos uma proposta com base em uma perspectiva artística literária, mediante uma metodologia mais lúdica e que abrace de forma categórica um aprender amplo por meio da arte hispânica. Segundo a teoria sócio-interacionista de Vygostsky, citada por Freitas (1996), vimos que todo aluno já tem uma bagagem empírica, justamente por já estar inserido em um contexto social singular, a qual é imprescindível para sua aprendizagem e desenvolvimento. Portanto, compreendemos que o estudo da literatura significa, não só apresentar novas formas narrativas, mas também novos contextos sócios culturais, no caso da oficina em questão, especificamente o cenário *hispanohablante*. Acreditamos que esse estudo com um foco artístico e cultural, proporciona a emersão do conhecimento da nossa língua alvo, favorecendo o processo de aquisição da L2. Os estudos e o contato dos alunos com a literatura em um primeiro momento afirma nossa suspeita de um avanço parcial em relação ao conhecimento da língua espanhola, visto que notamos uma participação mais ativa e significativa por parte da turma em questão. Esse contato do estudante com a arte literária se dá por mediação de textos curtos em atividades de conversação e debates

---

<sup>1</sup> Graduando de Letras Português/Espanhol – UNISC – Bolsista PIBID

<sup>2</sup> Graduanda de Letras Português/Espanhol – UNISC – Bolsista PIBID

<sup>3</sup> Professora Mestre do Departamento de Letras – UNISC – Coordenadora do PIBID Subprojeto Espanhol

PROMOÇÃO:



APOIO:





contextuais. Nosso objetivo avança na direção de desenvolver de uma forma ampla, essa capacidade de combinar fatores importantes na área da linguagem, como por exemplo, a ligação entre literatura e o processo aquisição da L2, expondo a esse aluno uma variedade de atividades culturais dos países *hispanohablantes*.

Referência: FREITAS, M. *Vygotsky e Bakhtin: Psicologia e Educação: um intertexto*. 3. Ed. São Paulo: Ática, 1996.

Palavras-chave: Literatura; Espanhol; Construtivismo; Oficina; Aprendizagem;

PROMOÇÃO:



APOIO:

