



## PIBID- A essência da reflexão e o prazer da escrita

Autora: *Vânia Barbosa da Silva*<sup>1</sup>

Co-autora: *Thuany Heinzmann*<sup>2</sup>

O presente trabalho aborda experiências vividas em sala de aula com alunos do PIBID, que servem de inspiração para reflexões. E estas como suporte para a descoberta do prazer na escrita. Hoje, atuamos na Escola Estadual Walter Herrmann, em duas turmas de 1º ano do Ensino Médio. Mas foi em 2015, na Escola Estadual Mathias Schütz, que tudo começou. Ser bolsista do PIBID é ter a oportunidade de vivenciar a docência enquanto ainda acadêmicos, o que significa um crescimento tanto para nós, quanto para os alunos. Todo o planejamento é feito nas reuniões do PIBID- Subgrupo Letras-Português. Neste momento, compartilhamos muitas informações, dinâmicas e ideias, uma troca que contribui para a garantia da qualidade de nossas aulas. Refletir é internalizar as informações, transformando-as em conhecimento. E dele tirar suas conclusões, chegar à sua opinião a respeito do novo, mesclando-o com aquelas já existentes, já conhecidas, como acontece no processo de aquisição de uma nova linguagem, explicado pela Linguística cognitiva. Esse movimento é o que esperamos que nossos alunos sejam capazes de fazer, uma vez que é dever do professor despertar neles o interesse pelo aprendizado e a curiosidade pela vida. Dar-se conta de si dentro do universo e saber-se parte desse todo. Mas acima de tudo, enxergar-se parte dele. Pensar as nossas aulas é uma forma de tirar conclusões. Avaliar nossa atuação a cada aula, nos permite criar diferentes modos de chegar ao nosso objetivo, que é o aprendizado e a formação do aluno em cidadão crítico e participativo na sociedade em que vive. Mas, para além disso, refleti-las significou para mim a descoberta do prazer de escrever. Um hábito que tornou-se sinônimo de liberdade e transformação, por isso, o desejo de compartilhar essas reflexões no Seminário Institucional do PIBID/UNISC 2017, para que outros acadêmicos também descubram a riqueza da reflexão e da escrita.

### Obras consultadas:

MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo, Cortez Editora, 2011, p. 58.

**Palavras-chave:** Reflexão. Transformação. Docência. Inspiração.

<sup>1</sup>Graduanda – bolsista de iniciação à docência – subgrupo Letras-Português - Instituto Superior de Educação Ivoti

<sup>2</sup>Graduanda – bolsista de iniciação à docência – subgrupo Letras-Português - Instituto Superior de Educação Ivoti

\*Bolsista do Pibid, graduanda em Letras Português

\*Bolsista do Pibid, graduanda em Letras Português/Inglês

\*Doutora em Educação, coordenadora do Pibid

\*Doutora em Letras, coordenadora do Pibid

PROMOÇÃO:



APOIO:

