

Neila Teresinha Ferreira da Fontoura Frantz

A arte está presente em todos os momentos. São ações que possibilitam transformar vivências, sentimentos e emoções em arte. Característica inata no homem: “expressar-se”. O presente trabalho objetivou mapear como se efetiva o ensino da Arte na Educação Fundamental considerando a falta de profissionais nesta área de conhecimento. A pesquisa foi realizada numa escola pública na periferia da cidade de Santa Cruz do Sul. Foram utilizadas observações e questionários sobre o ensino de Arte, com questões fechadas aos alunos e abertas aos professores. Parâmetros para obtenção de dados, no período entre maio e julho de 2012. Duzentos e trinta e cinco alunos do primeiro ao quarto ano e vinte e sete professores que atuavam na escola responderam as questões. Percebemos que os professores priorizavam o desenho como principal atividade artística, e que os alunos gostariam de acessar outras modalidades, principalmente a música. A grande queixa dos que trabalham com Arte é: falta de formação, recursos materiais, tempo e espaço adequados. Constatou-se a necessidade de profissional habilitado e a diversificação para que o ensino da Arte seja uma atividade prazerosa e cumpra sua função de auxiliar o aluno na aquisição de habilidades para se apropriar de técnicas contribuindo em sua evolução e vir a ser sujeito crítico e transformador da sociedade.

Palavra-chave: Arte, Profissionais, Ensino Fundamental.