



## **GE 1: ARTE, CULTURA E INFÂNCIA**

### **A EDUCAÇÃO DA MÚSICA NO CONTEXTO DO PROBLEMA CONTEMPORÂNEO DA CULTURA**

**Danton Guilherme Oestreich**

A presença da música na sala de aula voltou a ser um tema constante para a educação desde 2008, quando a Lei Federal 11.769 foi implementada, tornando o seu ensino obrigatório na educação básica do país. Uma contribuição que a matéria fornece é propiciar o exercício crítico para com a pluralidade da expressão humana, trazendo ao indivíduo o desenvolvimento de suas faculdades estética, imaginativa e ética. Não obstante se aceite o lema de ordem aceitação à pluralidade para a condução das práticas educativas voltadas à formação do senso crítico do indivíduo, é preciso reconhecer que vivemos um período complexo de reorganização das perspectivas tradicionais da sociedade, de modo que conceitos como arte e cultura não permitam apropriações ingênuas por assumirem um desafio tão limítrofe na caracterização da identidade na educação contemporânea. O que isto indica é que, previamente a qualquer prática de formação do senso crítico, a elucidação do que compõe a discussão da cultura ou seja, do problema vigente que se levanta com o termo dentro do nosso cenário histórico se faz necessária, pois a obstrução de uma objetividade para com a questão implicaria na impossibilidade de qualquer propósito claro do seu fim. Propõe-se, justamente, elucidar o momento histórico que a palavra cultura cumpre, visando inserir a música em seu contexto. Será também oportuno, neste percurso, comparar a presente situação com os relatos de Platão e Aristóteles, primeiros registros na história em que a formação musical cumpriu um

papel fundamental na educação. Este estudo se propõe, assim, a contribuir para a elucidação da tarefa educativa do professor na educação da música.

**Palavras-chave:** Educação, Música, Cultura.

## REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. **Política**. Lisboa: Vega Editora, 1998.

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. 2.ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

HAMPSHIRE, Stuart. **Fallacies in Moral Philosophy**. *Mind*, vol. 58, no. 232, 1949, p. 466-482.

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. São Paulo: Editora Ática, 1989.

PLATÃO. **A República**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

QUEIROZ, Luis Ricardo Silva. Música na escola: aspectos históricos da legislação nacional e perspectivas atuais a partir da Lei 11.769/2008. **Revista da Abem**, vol.20, n.29, p. 23-38, jul.-dez. 2012.

SOBREIRA, Sílvia G. Reflexões sobre a obrigatoriedade da música nas escolas públicas. **Revista da Abem**, vol.16, n.20, p. 45-52, set. 2008.