



GE 1: ARTE, CULTURA E INFÂNCIA

A LINGUAGEM COMO PROCESSO DE SIMBOLIZAÇÃO DE JOVENS NUMA APRENDIZAGEM COMUNITÁRIA

Leandro Oliveira

Este trabalho é uma pesquisa de mestrado em andamento no Programa de Pós-Graduação em Educação da UNISC. Trata sobre a relação entre educação musical e a deflagração da função transcendente e da potência mandálica de jovens estudantes no contexto comunitário. Desenvolvido em um Centro Social da cidade de Porto Alegre, este espaço trabalha com centenas de jovens diariamente, fornece alimentação e desenvolve atividades educacionais como é o caso da oficina de música. Entendo que as necessidades atuais da sociedade brasileira, de igualdade e acesso aos serviços básicos de saúde, educação e moradia, faz com que estudos comunitários sejam cada vez mais necessários à comunidade em geral. Busco compreender a relação entre as transformações dos indivíduos, a aprendizagem de música no contexto comunitário e o processo transcendente e da potência mandálica dos jovens que participam da oficina através do método vivencial. As ações do indivíduo no mundo e como chegamos ao conhecimento estão baseadas nas emoções, na linguagem e nas relações com o outro. O aporte teórico e a metodologia está fundamentada na teoria da compreensão simbólica de C.G. Jung. A partir das noções de totalidade, consciente, inconsciente coletivo e pessoal, Jung propõe em sua teoria que o conhecimento decorre da possibilidade de acessar os conteúdos inconscientes, através dos símbolos. O método consiste na compreensão dos conteúdos inconscientes, através da amplificação e do processamento simbólico, tarefa esta, realizada pela consciência.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

JUNG, C.G. **Os arquétipos e o inconsciente coletivo**/CG. Jung; Tradução Maria Luíza Apy, Dora Mariana R. Ferreira da Silva. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

MATURANA, Humberto. **Emoções e Linguagem na Educação e na Política**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

PENNA, Eloisa M. D. **Epistemologia e método na obra de C. G. Jung** / Eloisa M.D. Penna. São Paulo: EDUC: FAPESP, 2013.