



II FÓRUM INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
VI SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO
XIV FÓRUM NACIONAL DE EDUCAÇÃO
XVII SEMINÁRIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA
De 27 à 30 de abril de 2016 na Universidade de Santa Cruz do Sul.

GE 3- LINGUAGEM, MÍDIAS E TECNOLOGIAS

CONSIDERAÇÕES SOBRE O PERFIL DO SUJEITO PÓSMODERNO ENQUANTO LEITOR IMERSIVO:DESCENTRAMENTOS, DÚVIDAS E ANGÚSTIA

Larissa Scherer

Muito se tem discutido, principalmente a partir da Educação, sobre o acesso constante a informações e o frequente uso das mídias digitais pelos sujeitos na contemporaneidade. Reflete-se sobre as consequências da navegação errática no leitor imersivo e o sentimento de angústia, que tem sido pautado como um sintoma desse tempo. A partir de considerações a respeito dos descentramentos vividos pelo sujeito pós-moderno (Stuart Hall, 2011) e reflexões sobre o conceito de modernidade líquida (Zygmunt Bauman, 2011), procuramos descrever algumas características dos indivíduos pós-modernos enquanto leitores imersivos (Lucia Santaella, 2004). Nicholas Caar (2011) aponta o surgimento de uma geração superficial que apresenta dificuldades para realizar leituras em profundidade e que enfrenta dúvidas em função de inúmeras possibilidades de escolha. O artigo parte de revisão bibliográfica a respeito do tema, utilizando metodologia qualitativa a fim de interpretar e entrelaçar as ideias propostas pelos autores, defendendo a hipótese de que a navegação imersiva em contextos cada vez mais globalizados tem colaborado para gerar sensação de indeterminação, potencializando a inquietação, as dúvidas e a angústia dos sujeitos pós-modernos.

Palavras-chave: Angústia. Pós-modernidade, Leitor imersivo, Modernidade Líquida.

REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. **A modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

BIRMAN, Joel. **Mal estar na atualidade**: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CARR, Nicholas G. **A geração superficial**: o que a internet está fazendo com os nossos cérebros. Rio de Janeiro: Agir, 2011.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Diferentes, desiguais e desconectados**: mapas da interculturalidade. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 3ª ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2011.

KIERKEGAARD, Sören. **O conceito de Angústia**. Tradução de Eduardo Nunes Fonseca e Torrieri Guimarães. São Paulo: Hemus, 2007.

SANTAELLA, Lucia. **Navegar no ciberespaço** - O perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.