



DESENVOLVIMENTO DE UM VÍDEO-DOCUMENTÁRIO SOBRE A ATENÇÃO AO PARTO E NASCIMENTO

Leandro da Silva de Medeiros; Letícia Oliveira Damitz; Lara Françoise Godinho Arruda; Thais Barbosa Barreto; Ingre Paz, Dirce Stein Backes

Introdução: A qualificação da atenção pré-natal exige estratégias inovadoras que deem visibilidade às experiências de mulheres, profissionais e gestores, sobretudo em contextos regionalizados. Tecnologias educativas e sociais, como vídeo-documentários, têm potencial para estimular escuta sensível, diálogo intersetorial e reflexão crítica sobre o modelo obstétrico vigente. **Objetivo:** Descrever o percurso de desenvolvimento de um vídeo-documentário sobre a assistência pré-natal e nascimento na perspectiva de usuárias, profissionais e gestores de saúde. **Método:** Estudo metodológico, de abordagem qualitativa, vinculado ao projeto de pesquisa-ação “Qualificação da atenção pré-natal na perspectiva interprofissional”. O processo de desenvolvimento compreendeu três etapas: pré-produção, produção e pós-produção, com apoio técnico de equipe especializada em comunicação. A investigação ocorreu entre junho e novembro de 2024, em três maternidades de um município da região central do Rio Grande do Sul, referência para gestações/partos de risco habitual e alto risco. Participaram três usuárias, três profissionais de saúde, três gestoras (das instituições e da Secretaria Municipal de Saúde) e dois pesquisadores coordenadores. As entrevistas foram guiadas por roteiros específicos, abordando experiências pessoais, práticas institucionais e a contribuição do vídeo para a rede materno-infantil. Todos os participantes assinaram Termo de Consentimento e Autorização de Imagem, com aprovação ética (parecer nº 6.188.961/CAAE 54380521.2.0000.5306). **Resultados:** A pré-produção incluiu seleção dos participantes, elaboração do roteiro e definição de cenários e cronograma. Na produção, as gravações foram realizadas em 10 dias, por equipe técnica composta por diretor de cena, fotografia, iluminação/som e



cenografia. As entrevistas ocorreram em maternidades e na sala de apoio à amamentação de instituição de ensino, garantindo cenários reais. A pós-produção contemplou edição, trilha sonora, efeitos visuais e legendas, com softwares Adobe Premiere Pro e Avid Media Composer. O vídeo-documentário, finalizado com 18 minutos e 4 segundos, foi registrado na Agência Nacional do Cinema (ANCINE nº 2024039109000-6) e está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PzqnC0paEA8>. **Considerações finais:** O vídeo-documentário conferiu visibilidade às experiências de usuárias, profissionais e gestores, revelando avanços, desafios e possibilidades de transformação na assistência obstétrica em contexto regional. O processo coletivo, sustentado em narrativas reais, fortaleceu o cuidado centrado na mulher e família, incentivando diálogo intersetorial, formação crítica e qualificação da atenção pré-natal, parto e nascimento. Ao articular arte e ciência, a produção audiovisual mostra potencial para impactar práticas e políticas em saúde materno-infantil, especialmente em territórios interioranos.

Palavras-chave: Cuidado Pré-natal. Tecnologia Educativa. Saúde Materno Infantil.