

EDITORIAL

Com grande satisfação apresentamos o v. 17, n. 3, que envolvem diferentes temáticas ligadas à saúde, educação, educação física, nutrição, psicologia, fisioterapia, questões epidemiológicas entre outros. Em parceria com o II Congresso Brasileiro em Promoção da Saúde, iniciamos neste número, a publicação de alguns artigos que fizeram sua inscrição até final de julho do corrente ano. Todos foram submetidos à avaliação dos referis da Cinergis, sendo incorporados também todos os pesquisadores da Comissão Científica do II CBIPS.

Assim, encontraremos, artigos originais que versam sobre autoimagem corporal de universitários e promoção da saúde; alimentos e bebidas consumidos por estudantes de odontologia e estratégias de promoção à alimentação saudável; Esquemas de gênero e perfil idiocêntrico e aloicêntrico dos lutadores de Jiu-jitsu; Uso de psicotropicos pelo enfermeiro e relação com o trabalho; e sexismo na escola.

Também relevantes são as temáticas relacionadas a oficinas de artes visuais, empoderamento e desenvolvimento de habilidades sociais em adolescentes em situação de risco social; qualidade de vida no trabalho em professores do ensino técnico e profissionalizante.

Instigantes também são as temáticas que se voltam para crianças prematuras e intervenção fisioterapêutica; força de preensão palmar e dispnéia em pacientes portadores de doença pulmonar obstrutiva crônica; dores nas costas, flexibilidade e força/resistência abdominal em crianças e adolescentes.

Na forma de artigo de revisão, são destacadas temáticas que versam sobre: lesões em corredores de rua e fatores associados; efeitos do exercício físico na resistência à insulina em indivíduos obesos; tutoria nas aulas de educação física inclusiva; empoderamento dos pais na educação e nos cuidados dos filhos e análise cienciométrica sobre a relação da vivência de eventos de vida produtores de stress e desenvolvimento de câncer.

Agradecemos a todos os colaboradores: autores dos artigos, revisores, e os profissionais que nos assessoram tecnicamente, na busca na constante qualificação da Cinergis.

Miria Suzana Burgos
Editora da Revista Cinergis