

# *LA IMPORTANCIA DE UNA COSMOVISIÓN COLECTIVA DE LA PAZ Y DE ARMONÍA SOCIAL*

## *THE IMPORTANCE OF A COLLECTIVE WORLDVIEW OF PEACE AND SOCIAL HARMONY*

Karla Sáenz<sup>12</sup>

Recebido em: 02/12/2024  
Aceito em: 22/01/2025

karla.saenzlp@uanl.edu.mx

**Resumen:** Si una sociedad tiene una cosmovisión colectiva que los lleve a una convivencia pacífica, entonces vemos que existe un rumbo que está socializado con cada persona que la conforma. lo que permite que se busque la paz como una meta social, a través de acciones, tradiciones, valores e identidad. La construcción de una cosmovisión colectiva de paz requiere un trabajo que unifique los esfuerzos en diferentes niveles de gobierno, en organizaciones sociales, en líderes de opinión, así como se requiere de una aceptación social de la importancia de la paz en la coexistencia común.

**Palabras clave:** Armonía; Culturización; Paz.

**Abstract:** If a society has a collective worldview that leads to peaceful coexistence, then we see that there is a direction that is socialized with each person who makes it up. which allows peace to be sought as a social goal, through actions, traditions, values and identity. The construction of a collective worldview of peace requires work that unifies efforts at different levels of government, in social organizations, in opinion leaders, as well as social acceptance of the importance of peace in common coexistence.

**Keywords:** Harmony; Acculturation; Peace.

### 1. INTRODUCCIÓN

Los pueblos indígenas o las raíces culturales de los países y las regiones ofrecen una oportunidad de traer del subconsciente colectivo al consciente colectivo los valores, principios, tradiciones y conductas valoradas y aceptadas que pueden ser tomadas en cuenta para la creación de una cosmovisión que tenga la fuerza de las raíces culturales aunado a la visión actual social, que permita la homologación de lo ancestral con lo nuevo.

Una sociedad que no tiene una visión común del rumbo de sus esfuerzos es susceptible de no tener un foco que los guíe y como consecuencia no avancen colectivamente hacia ninguna meta clara. No significa que no existan planes de gobierno o exista planeación, lo que significa

<sup>1</sup> Universidade do Minho

<sup>2</sup> Este artículo es una actualización y adaptación del capítulo: SÁENZ, Karla. Culturización de una cosmovisión colectiva de la paz y la armonía. *In*: CABRERA, Enrique Pozo; GÓMEZ, Francisco Gorjón. **Ciudades de Paz**. Cuenca: Edunica, 2014, p. 293-302.

es que toda la sociedad en su conjunto, incluyendo el gobierno, las empresas, los organismos e instituciones, es decir, que cada individuo de la sociedad tenga claro que pretenden todos juntos, que gran meta buscan alcanzar juntos, en donde cada individuo sabe cómo participará en este gran proyecto del que forman parte.

La idea es que esa cosmovisión sea una meta compleja pero posible, una meta por la que hay que trabajar todos, una meta que los haga mejores personas, mejores gobiernos, mejores empresas, mejores familias, mejores personas; en donde cada vez vivan mejor, y tengan mejores oportunidades en todos los niveles.

Si se busca tener una cosmovisión y no existen antecedentes culturales que respalden la propuesta, se puede establecer como una nueva visión, pero llevará un tiempo elaborar todos los elementos que involucre su creación, así como el tiempo que será necesario para socializar la propuesta, e integrarla a la vida cotidiana, mediante una aceptación colectiva. Esto debe ser un proceso coordinado y de largo alcance, que tenga mecanismos para resolver las dudas o conflictos que genere su adaptación cultural.

La paz y la armonía como forma de vida, es una base filosófica que puede centrar los esfuerzos de los ideales de una sociedad moderna. Pensar en una sociedad que trabaje activamente para mantener la neutralidad ante otros países y hacia el interior. Buscando la paz positiva, es decir que trabaje activamente en la construcción de habilidades sociales, creando una cultura para la paz, coordinando esta construcción con la armonía, que es la forma en que cada organización y persona encuentre su lugar en una danza social, que tenga ritmo y orden.

## **2. IMPORTANCIA DE LA COSMOVISIÓN DE LA PAZ Y ARMONÍA**

La cosmovisión según nuestro diccionario (RAE, 2023) es la manera de ver e interpretar el mundo, esto quiere decir que tiene que ver con percepción, y cada persona tiene la capacidad de percibir por sí misma de la realidad lo que le parece relevante, pero también existe una percepción colectiva de la realidad, que suele describir el entorno en un tiempo determinado, con

elementos comunes de posicionamiento ante la naturaleza, los otros pueblos, el clima, la cultura entre otros.

La cosmovisión es la fórmula para que una persona interprete los acontecimientos de la vida personal y colectiva. Local, nacional e internacional, dando sentido a su existencia y justificando la forma de vida de las demás personas. Además, es el parámetro con el que se juzga o se opina de otros, porque siempre se ve lo ajeno a través de las propias concepciones, como un filtro que permite ver y entender (Sáenz, La bondad, la compasión y el desapego en la solución de conflictos, 2020).

Lo que crea una imagen compartida de lo que los rodea y lo que son como pueblo. estableciendo filosofías de vida, por ejemplo podemos pensar en pueblos que se percibían como guerreros, conquistadores y letales, tenemos ejemplos en la historia donde líderes llevaban a sus pueblos a la guerra y existía una unión con el ideal bélico, como los mongoles el tiempos de Gengis Kan eran temidos, así como los vikingos en su tiempo, pero también han existido pueblos con tendencia a la neutralidad, siendo Suiza neutral desde 1815, Andorra desde 1914 o Costa Rica desde 1949 (ONU, 2023), pero la neutralidad tiene dos características, la primera es no provocar guerras, y no participar en guerras o conflictos armados que no sean propias. no significa que no participarán, sino que no buscan el conflicto.

La historia nos ha dado muchas guerras y expansiones territoriales que han causado estragos en la vida de la humanidad, y cambiado el rumbo de la historia, personas que en su vida, han sido capaces de crear cambios culturales y sociales que parecen imposibles vistos en la distancia de la historia, por ejemplo los Reyes Católicos (Cantudo, 2017), que vivieron Isabel 30 años y Fernando 37, y en esa vida que parece corta lograron unir dos reinos, sacar a los moros de lo que hoy es España, expandieron sus territorios al grado que en no se ponía el sol en su reino, otro ejemplo, Osman I (Tezcan, 2010) fundador del imperio otomano, que vivió muchas guerras hasta estabilizar su territorio y se mantuvo hasta después de la primer guerra mundial. En estos ejemplos vemos que ha habido pueblos con una conciencia de expansión.

Pero también hay pueblos que han buscado la paz y la armonía como eje de su vida común, pero es el reconocimiento de la fuerza de la violencia y

capacidad de destrucción la que mueve los movimientos pacifistas, podemos pensar en Gandhi (Mantena, 2012) como una figura que muestra como en un país era necesaria la independencia, y la buscó y promovió la no-violencia como método, o Nelson Mandela en Sudáfrica que vio la necesidad de la emancipación racial y luchó para lograrlo, en estos ejemplos, la paz es vista como un período de ausencia de conflicto o guerra, es decir, paz negativa.

Y la paz positiva (Marej, 2022) es una culturización social que incluye actividad continua a favor de la estabilidad pacífica, no como resultado de una guerra o conflicto, sino como un movimiento constante a favor de los ambientes en calma. Para lo cual se requiere un rumbo y un liderazgo cultural, que puede llegar por una tendencia social como es el caso de Suiza, o con una tendencia religiosa o filosófica como es lo enseñado por Confucio en el amor en todas formas o el hinduismo con el rechazo a la violencia. Y vemos que el caso de Suiza sería moderno comparado con otros como el hinduismo que llevan más tiempo creando cultura.

Además, existen pueblos cuyo origen ancestral ya consideraba la paz como centro vital de convivencia como son los pueblos andinos. Los conceptos originales de buen vivir tienen su origen en los pueblos indígenas andinos, siendo parte de su cosmovisión y tradición, siendo *summa qamaña* utilizado en Bolivia, que se puede traducir en “vida en plenitud”, y *sumak kawsay* utilizado en Ecuador que se puede traducir como “plenitud de vida”, para (García Álvarez, 2016) estos conceptos implican saberes ancestrales que implican las ideas básicas de que todo está en interconexión, que hay reciprocidad entre todos los planos y todo es co-participativo de la realidad, y que la correspondencia entre cada elemento de la realidad sucede de forma armoniosa, porque todo tiene un lugar.

Es importante comprender que estos conceptos para ser trasladados a la vida occidentalizada deben incluir no solo al ser humano, es decir, que no solo es que el ser humano viva plenamente, sino todas las especies y la tierra misma tenga un desarrollo en plenitud (Sáenz, 2021).

### **3. CREACIÓN DE VALOR A TRAVÉS UNA VISIÓN SOCIAL COMÚN**

Hemos visto que las sociedades requieren de un destino final, una visión colectiva de quienes son, y cuál es su lugar en el concierto de sociedades conocidas, es decir una cosmovisión. Porque los une y da sentido a sus experiencias, a las dificultades y carencias, así como a los triunfos.

La cosmovisión crea la conciencia de historia colectiva, donde todas las experiencias particulares forman parte de una historia común de la cual, todos forman parte. Creando costumbres, creencias y tradiciones que dan ciclos y etapas conocidas y esperadas por la sociedad. Siendo también la base de su filosofía, en donde se preguntan ¿cómo somos?, y es en este punto donde la respuesta tiene gran importancia para ellos y para las otras sociedades con las que conviven.

Porque si en su identidad se conciben como bélicos, o como pacíficos lo que crearán será

muy distinto. Si eligen la guerra y el conflicto como forma de vida, su educación, principios y valores aceptados, serán destinados a mostrar fuerza y crear miedo para mantener el control del territorio, pero si su decisión tiene a ser una sociedad pacifista su educación, principios y valores aceptados serán destinados al control y manejo de emociones y conflictos para mantener un ambiente de cordialidad generalizada basada en la negociación.

También podemos cambios, porque una sociedad que ha vivido las consecuencias de una vida en conflicto se desgasta con el tiempo y surgen personas que se vuelven líderes porque su congruencia en hablar y explicar que se debe transitar a una sociedad en paz, los hacen mover conciencias y en ocasiones su impacto puede llegar a cambiar una cosmovisión.

Tenemos ejemplos como Martin Luther King quien vivió la dureza de las diferencias raciales, y cuando conoció la no violencia se involucró desde 1995 en crear cambios a favor de la integración pacífica de las razas. Podemos observar a los premios nobel de la paz, y vemos el común denominador de que saben lo que es el dolor del caos, los conflictos o la guerra, lo que los lleva a moverse, a comprometer su vida en ello. Logrando hacer visible la necesidad del cambio a la paz (RACS, 2023).

Pero si encontramos una sociedad que decida de forma colectiva optar por la paz, se necesita comprender que la paz positiva (Hernández, 2019), implica hacer acciones permanentes para el mantenimiento de la paz, en

donde se socialice su importancia, se mantenga a la paz como eje social y se busque con acciones que la sociedad y los gobiernos aprendan a gestionar sus conflictos y privilegiar los valores que apoyan la paz, como es la solidaridad, la igualdad, la tolerancia, la imparcialidad, la compasión, el perdón, el desapego, la bondad (Sáenz, 2020).

La creación de una ciudad de paz implica centrarse en el proceso no en el fin, no es una utopía al final de una ilusión, es un presente en evolución y construcción, donde no se da nada por sentado, donde se sabe que cada día hay que sumar acciones que permitan la paz social y el desarrollo de la libertad y los valores que unen a la sociedad.

Como dice la frase atribuida a Gandhi que dice "no hay camino para la paz, la paz es el camino". Las ciudades de paz no son el destino, las ciudades de paz son el camino. Estos nos llevan a la reflexión de que es de suma importancia para una sociedad considerar una vida pacífica como opción de vida, sabiendo que deberán ser parte de su construcción de forma constante y permanente.

#### **4. LA PAZ Y LA ARMONÍA COMO BASE DE LA CONVIVENCIA COMUNITARIA**

Las antiguas tradiciones andinas aportan su comprensión del entorno y su visión de la vida a una sociedad actual colapsada por el individualismo, el conflicto y la desigualdad, aspectos que han ido en aumento. Estas tradiciones entendidas como concepciones del mundo dan un aire fresco y humano a la visión que podemos tener a futuro de nuestra identidad colectiva.

Los conceptos originales de buen vivir tienen su origen en los pueblos indígenas andinos y son parte de su cosmovisión y tradición, como *summa qamaña* utilizado en Bolivia, que se puede traducir como "vida en plenitud" o *sumak kawsay*, usado en Ecuador, que significa "plenitud de vida". Estos conceptos (García Álvarez, 2016) provienen de saberes ancestrales que implican las ideas básicas de que todo está en interconexión, que hay reciprocidad entre todos los planos y todo es copartícipe de la realidad, de modo que la correspondencia entre cada elemento de la realidad sucede de forma armoniosa porque todo tiene un lugar.

Es importante comprender que estos conceptos para ser trasladados a la vida occidentalizada deben incluir no sólo al hombre, es decir, que no únicamente el ser humano viva plenamente sino todas las especies y la tierra misma tenga un desarrollo en plenitud.

Existe una importante diferencia entre estos conceptos y la noción occidental de “vivir mejor” que si lo contempla un bienestar particular derivado de tener beneficios y comodidad, por lo que Schavelzon (2015) llama a tener cuidado de no contaminar el concepto, invitando a que las expresiones originales indígenas sean adaptadas a la vida contemporánea, sin detrimento de su esencia humana y global.

El buen vivir complementa a la idea de desarrollo sostenible porque implica mayores elementos que conforman un equilibrio en la vida del ser humano con su entorno y consigo mismo. Es importante destacar lo que Gudynas (2011) menciona respecto al origen del concepto, que implica vivir en armonía con la cultura, con principios morales hacia los demás y a la naturaleza).

## **5. FORMAS DE ADAPTAR UNA VISIÓN COLECTIVA DE PAZ Y ARMONÍA A LA VIDA INSTITUCIONAL**

Una de las formas de adaptar la paz es el uso del principio de la no violencia, también conocido como la resistencia no violenta, que rechaza el uso de la violencia física para lograr un cambio social o político. La acción no violenta es una técnica por medio de la cual las personas que rechazan la pasividad y la sumisión pueden llevar adelante su lucha sin violencia

Tiene su origen en la India en la religión Jainista y existe un día de la no violencia y es el día 2 de octubre porque ese día se conmemora el nacimiento de Gandhi, líder del movimiento de independencia de la India y gran motivador de uso de la filosofía de la no violencia, él decía que la no violencia es la mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más poderosa que el arma de destrucción más poderosa concebida por el ingenio del hombre.

Para Gandhi, la no violencia no fue un concepto negativo significando no dañar o no matar, sino un concepto positivo que significaba el amor en el

sentido del servicio altruista para nuestros seres compañeros, lo que incluye toda la creación

En el ejercicio del poder una persona puede pasar de un control pequeño sobre otro, hasta la dominación, y es en la dominación donde la otra persona está en sumisión, y por tanto, no puede hacer nada, está impedida, controlada y estática. Sin poder de decisión.

La no violencia es algo diferente, es acción, pero con un sentido, es rechazar la violencia pero eligiendo no usar la violencia como respuesta. Y es difícil, porque la violencia de forma natural se responde con más violencia. Es la forma más fácil de afrontar hostilidades. Es difícil ser genuinamente no violento y permanecer pasivo ante las injusticias sociales. Es un estilo de vida de personas con valor que enfrentan lo que nos les gusta en la realidad (Butler, 2020).

Ejemplos de cómo podemos ver la no violencia en la vida cotidiana son: buscar derrotar la injusticia, aceptar el sufrimiento sin rencor, basar la vida en el amor al prójimo, usar la desobediencia civil, huelgas de hambre, boicots, manifestaciones pacíficas, bloqueos, y la no colaboración, la protesta y la persuasión, es buscar humanizar la vida colectiva, rechazar la discriminación, rechazar las faltas a la dignidad, no practicar la violencia, denunciar la violencia, hacer trabajo comunitario, rechaza las propuestas políticas que violenten a otros, tratar a los demás como quieres ser tratado, ser coherente.

Otra forma de incorporar la paz es mediante la armonía, por lo que es necesario entenderla. Es equilibrio, proporción y correspondencia adecuada entre las diferentes cosas de un conjunto y entre personas es una relación de paz, concordia y entendimiento entre dos o más personas.

Si buscamos el origen de la armonía, encontramos a Pitágoras (Atilano Medina, 2019) quien exploró los misterios de los números, y vio como los números formaban formas agradables, y decía que todo estaba hecho de números. Y explicaba la armonía como “el resultado de los contrarios... la unicidad de la multiplicidad y el acuerdo entre los discordantes”

Esto se convirtió en una idea universal que se extendió a todas las áreas de la naturaleza y de la vida humana. Esto fue entendido como ordenador del Cosmos, puesto que la armonía es entonces lo que organiza al mundo que se



conocía. Fue reconocida como una virtud, como un bien de la humanidad, el pilar de la amistad y como la base que explica la belleza, así como la salud.

Crearon los pitagóricos, la doctrina de la música de las esferas, en donde se decía que los planetas en su movimiento creaban música, y esto llevó a un gran movimiento para entender el movimiento de los planetas, y se extendió este pensamiento a otras áreas como es la música, con la proporción aritmética armónica. Porque se requería saber la razón de que algunas notas musicales se escuchaban agradables, y otras no. Y esto fue un gran avance en la música, que llegó para quedarse. Y el área que ahora nos ocupa es el de las relaciones humanas, en donde la armonía implica entendimiento, empatía y paz.

Vivir en armonía es encontrar el equilibrio entre los pensamientos, los sentimientos y las acciones, es decir lograr la coherencia entre lo que sentimos y pensamos con lo que hacemos a través de nuestra conducta. Ahora bien, ¿dónde se manifiesta esta armonía? La podemos ver en la vida cotidiana, en temas de finanzas familiares, en rutinas del hogar, en la repartición de actividades del hogar, en las actividades laborales, en una reunión con amigos, etc.

Si yo pienso que debo tener orden y limpieza en el hogar, entonces les digo a todos en casa que deben tener orden y limpieza y tener horarios para limpiar y que cada cosa esté en su lugar, y me enoja cuando los demás no limpian, pero si entran a mi espacio está sucio y desordenado y cuando me preguntan yo les digo, ya lo haré cuando tenga tiempo, entonces no estaría siendo coherente con mi solicitud, no hay armonía con el principio de orden y limpieza en el hogar.

Otro ejemplo es si imaginamos un día laboral de alguien en donde a ese trabajador se le pide una forma de trabajo, pero el jefe tiene un comportamiento distinto al solicitado y eso hace enojar al trabajador, ahí tenemos un caso de falta de armonía, de coherencia, en donde no se presenta un acuerdo entre lo discordante.

Es importante que sepamos que en la relación entre las personas hay diferencias, en sus opiniones, en sus ideales, en sus intereses y en muchos más aspectos, pero eso no es un problema, las personas pueden generar un flujo armónico entre estas posturas, a través de diversas virtudes.

Es decir que podemos pensar lo contrario, sentir lo opuesto, imaginar algo distinto, pero no por eso querer destruir al otro, porque eso sería partir del miedo a la diferencia, y lo adecuado sería aceptar las diferencias, y que regresemos al concepto de armonía que mencioné al principio y repito, “el resultado de los contrarios, la unicidad de la multiplicidad y el acuerdo entre los discordantes”, entonces cuando podemos fluir entre personas que piensen diferente y sientan distinto entonces tendremos relaciones armónicas, y técnicamente estaríamos haciendo música agradable juntos.

Entonces, vivir en armonía es una gran aspiración que podemos tener para vivir de la mejor manera. Disminuyendo a lo menos posible la vida con drama, con enojos, con pleitos innecesarios, culpa, resentimiento y amargura.

Siendo coherentes con lo que sentimos pensamos y hacemos y entendiendo y conviviendo con lo diferente como igual, seremos capaces de crear armonía en nosotros y en los que nos rodean, lo que técnicamente ya es como una sinfonía que puede ser llevada a la esfera de lo colectivo. (Sáenz, 2021).

## **6. DESAFÍOS DE LA CULTURIZACIÓN DE LA PAZ**

Las ciudades que elijan la denominación de Ciudad de Paz estarán definiendo un rumbo claro de su destino común. Saben que tendrán mucho trabajo por delante porque los cambios culturales llevan años para fijarse en la mente de un gran colectivo. Saben que se debe invertir en acción, tanto recursos, como infraestructura y ser parte de la agenda política de forma indefinida.

Los restos son importantes porque coexisten diferentes crisis que afectan a la población en general, la crisis de salud provocada por la pandemias y otras enfermedades que los servicios de salud no alcanzan a cubrir, crisis alimentaria en donde en muchos países hay hambre, crisis económica que afecta tanto a las personas como a empresas y gobiernos, recientemente la pandemia creó un caos económico que aún no logra recuperarse, crisis de valores, en donde muchos jóvenes no comparten los valores de sus abuelos o padres, crisis de agentes externos que afectan la vida como son las drogas que están dañando el tejido social, entre otras crisis.

Este es el escenario realista que coexiste, negarlo no es opción, es necesario observar sus consecuencias y tomar en cuenta el grado de crisis que vive la ciudad.

Un gran reto es la coherencia, es decir, que los que lleven la voz en esta culturización así sean políticos o filósofos sociales, deben de mostrar coherencia entre lo que piden y lo que hacen en su vida, porque serán observados por la población y la falta de coherencia daña la legitimidad del proyecto, por lo que es importante una elección correcta de los abanderados de este proyecto a largo plazo.

La culturización requiere ser adoptada con armonía, es decir, que se lleve paulatinamente, que sea fácil su adaptación, que no tenga detractores sociales, por lo que se necesita socializar con los grupos de poder para que todos vayan siendo escuchados e incorporados al proyecto de forma natural.

## REFERENCIAS

CANTUDO, M. Á. **Los fueros de los reinos de Andalucía**: de Fernando III a los Reyes Católicos. Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2017.

ATILANO MEDINA, D. J. **Pitágoras**: El número, música y proporción. UCSAR, v. 1, n. 2, 2019.

BUTLER, J. **La fuerza de la no violencia**. Buenos Aires: Paidós, 2020.

GARCÍA ÁLVAREZ, S. **Sumak Kawsy o buen vivir como alternativa al desarrollo en Ecuador**. Quito: Abya-Yala, 2016.

HERNÁNDEZ, D. A. Nociones de paz: una revisión teórica del concepto. **Ciudad Paz-ando**, Bogotá, v. 12, n. 1, p. 78-88, 2019. DOI: <https://doi.org/10.14483/2422278X.13951>.

MANTENA, K. Another realism: The politics of Gandhian nonviolence. **American Political Science Review**, p. 455-470, 2012.

MAREJ, K. Paz positiva: propuestas para un paradigma integrador. **Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto**, p. 53-74, 2022.

ONU. **Organización de las Naciones Unidas**. 2023. Disponible em: <https://www.un.org/es/>. Acesso em: 21 jan. 2025.

RACS. **Real Academia de Ciencias de Suecia**. 2023. Disponible em: <https://www.kva.se>. Acesso em: 21 jan. 2025.

RAE. **Real Academia Española**. 2023. Disponível em: <https://www.rae.es/>. Acesso em: 21 jan. 2025.

SÁENZ, K. **La bondad, la compasión y el desapego en la solución de conflictos**. Ciudad de México: Tirant Lo Blanch, 2020.

SÁENZ, K. La dignidad y la armonía principios consustanciales de una educación disruptiva para lograr la paz y el buen vivir. *In*: GORJÓN, F. **La paz a través de la educación**: Perspectivas para el desarrollo de una cultura de paz en México desde las Instituciones de Educación Superior. México: ANUIES, 2021, p. 117-127.

TEZCAN, B. **The second Ottoman Empire**: Political and social transformation in the early modern world. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.