



Equinocultura y Desarrollo en Cerro Largo, Uruguay: un vector de desarrollo diferenciado

Eduardo Lena

Universidad de la República – Montevideo – Uruguay

Cláudio Marques Ribeiro

Universidade Federal do Pampa – Dom Pedrito – RS – Brasil

Hermes Morales Grosskopf

Universidad de la República – Montevideo – Uruguay

Gabriel Rovere

Michigan State University – East Lansing – MI – Estados Unidos da América

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar, a través de una mirada panóptica del fenómeno equino, si el conjunto de actividades ecuestres, dotadas de organicidad, pueden convertirse en vector de desarrollo multidimensional de la región. El diseño metodológico que hemos utilizado en el trabajo de campo, para recopilar los datos, se ha basado fundamentalmente en entrevistas a actores relevantes relacionados con las actividades ecuestres de Cerro Largo (Uruguay) y observación de eventos, registrando detalles relacionados con la denominación, el carácter y la práctica esencial de cada “actividad ecuestre”, componentes del perfil tipológico que hemos definido para caracterizarla. Transcurrido el proceso de investigación - en fases alternadas de análisis y de síntesis, observando detalles y mirando el conjunto, en un viaje permanente de ida y vuelta entre los datos empíricos y la teoría, entendemos que la pregunta inicial acerca de las posibilidades del equino para transformarse en un vector de desarrollo, tiene una respuesta positiva. Sin embargo, es una respuesta provisoria que para transformarse en una posibilidad real, deberá trabajarse para transformar las potenciales barreras en elementos dinamizadores de los procesos de desarrollo planteados.

Palabras clave: Equinos. Actividades ecuestres. Sector ecuestre. Desarrollo.

Equinoculture and Development in Cerro Largo, Uruguay: a vector of differentiated development

Abstract

The objective of this article is to analyze, through a panoptic view of the equine phenomenon, if the set of equestrian activities, endowed with organicity, can become a vector of multidimensional development of the region. The methodological design that we have used in the field work, to collect the data, has been based fundamentally on interviews with relevant actors related to the equestrian activities of Cerro Largo (Uruguay) and observation of events, recording details related to the denomination, the character and essential practice of each “equestrian activity”, components of the typological profile that we have defined to characterize it. Once the research process has elapsed - in alternating phases of analysis and

synthesis, observing details and looking at the whole, in a permanent round trip between empirical data and theory, we understand that the initial question about the possibilities of the equine to become a vector of development, has a positive response. However, it is a provisional response that in order to become a real possibility, work must be done to transform potential barriers into dynamic elements of the proposed development processes.

Keywords: Equines. Equestrian activities. Equestrian sector. Development.

Equinocultura e Desenvolvimento em Cerro Largo, Uruguai: um vetor de desenvolvimento diferenciado

Resumo

O objetivo deste artigo é analisar, através de uma visão panóptica do fenômeno equino, se o conjunto de atividades equestres, dotadas de organicidade, pode se tornar um vetor de desenvolvimento multidimensional da região. O desenho metodológico que usamos no trabalho de campo, para coletar os dados, baseou-se fundamentalmente em entrevistas com atores relevantes relacionados às atividades equestres de Cerro Largo (Uruguai) e observação de eventos, registrando detalhes relacionados à denominação, ao caráter e prática essencial de cada “atividade equestre”, componentes do perfil tipológico que definimos para caracterizá-la. Decorrido o processo de pesquisa - em fases alternadas de análise e síntese, observando detalhes e olhando para o todo, numa permanente viagem de ida e volta entre dados empíricos e teoria, entendemos que a questão inicial sobre as possibilidades do equino se tornar vetor de desenvolvimento, tem uma resposta positiva. No entanto, é uma resposta provisória que, para se tornar uma possibilidade real, deve-se trabalhar para transformar potenciais barreiras em elementos dinâmicos dos processos de desenvolvimento propostos.

Palavras-chave: Equinos. Atividades equestres. Setor equestre. Desenvolvimento.

1 Introducción

Cerro Largo es un territorio de frontera, ubicado al noreste de la República Oriental del Uruguay, al sur del Río Negro. Por el este, la Laguna Merín, “producto de la acumulación hídrica en una depresión tectónica, que tiene una superficie de 3750 km²” (compartida con el Brasil) (MINISTERIO DE AMBIENTE, 2021). Está habitado por 84.698 personas, donde el 93% vive en la capital y centros poblados e integra el noreste uruguayo, la región con menor Desarrollo Humano del Uruguay (OPP, 2019). Tiene una superficie explotada de 13.258 km² dedicadas históricamente, desde inicios del siglo XVII, a la ganadería con un stock de 1.013.000 cabezas de vacunos y unos 845.000 lanares (MGAP, 2021). Los cueros primero y luego la carne y la lana han sido, históricamente, los productos que han sostenido la economía de esta región. El equino, citado siempre en su carácter instrumental, no se ha considerado como rubro de importancia económica y social en los principales estudios sobre el desarrollo.

Nos parece interesante comenzar la historia, haciendo referencia a un documento uruguayo que ha trascendido los niveles políticos, científicos, académicos, publicado en el año 1967, que se denominó Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social (CIDE-OPYPA-MGA, 1967), del Ministerio de Ganadería y Agricultura y su Oficina de Planificación y Política Agropecuaria, que en la época de su edición, reunió a un grupo muy importante de especialistas de nivel internacional, con el propósito de elaborar un diagnóstico y hacer una proyección económica del Uruguay. Este documento, además de su aporte a la realidad agropecuaria de aquel entonces y su deliberada mirada futurista, se ha consolidado en el país, como un hito

referencial, cada vez que se habla de desarrollo. Esta idea de mojón es la que queremos rescatar. A partir de ese momento, década del 1960, arbitrariamente, fijamos el inicio del período histórico que intentaremos reconstruir.

En primer lugar, es muy claro el peso relativo del enfoque económico de este documento, explicado por la proximidad de los procesos de guerra global en los cuales, el mundo había estado inmerso, por casi 40 años y la imperiosa necesidad de, recuperada la paz, reconstruir lo que se había destruido y producir más riqueza material para una población creciente. Naturalmente, Uruguay, en este período, recibió, no solamente importantes corrientes inmigratorias que marcaron su rumbo, sino que se mantuvo expuesto, y muy vulnerable, a todo lo que ocurría a partir de los focos bélicos internacionales. La clave, para salir de la crisis, era crecer económicamente. El desarrollo llegaría por la vía de aumentar la riqueza.

En segundo lugar, nos interesa comentar, los rubros de producción del Uruguay, que el informe menciona como principales. Se desprende claramente del texto, la explícita intención de repasar cuales serían los vectores que ayudarían al país a aumentar su riqueza y por lo tanto a colaborar con el crecimiento económico planteado como meta. En este sentido, se mencionan tres grupos de rubros: productos agrícolas (trigo, maíz, cebada, arroz, girasol, maní, lino, remolacha azucarera, caña de azúcar, papas, hortalizas, tabaco, algodón, frutales de hoja caduca, cítricos, uvas para vino, sorgo); productos pecuarios (bovinos, ovinos, lechería, avícola, porcina); y producción forestal.

Luego de repasar algunas restricciones que impiden el crecimiento de estos rubros, hace algunas recomendaciones muy genéricas en torno a cual serían, a criterio de los técnicos, las rutas de salida y enfatizan en las posibilidades de incrementar las exportaciones del país desarrollando una agricultura integrada con la ganadería.

En tercer lugar, nos interesa destacar los comentarios que el informe hace sobre los factores de producción. Los técnicos, en esta sección, hacen foco en cuales son, de alguna manera, los ingredientes que inciden en el resultado actual de los rubros productivos, y estudian cómo podrían, eventualmente, participar en un plan de desarrollo, entendido básicamente como crecimiento económico, de dichos rubros. En este sentido se destacan los recursos de capital y trabajo, así como, los recursos naturales del país. Se agregan temas vinculados con las prácticas productivas y el empleo de insumos, la productividad. Finalmente se agregan asuntos relacionados con los estímulos económicos a la producción como los mercados, precios de insumos y productos agropecuarios, crédito agropecuario, tributación y comercialización de insumos y productos (CIDE-OPYPA-MGA, 1967).

En resumen, este documento, nos guía en la metodología de evaluación y proyección de un vector y nos permite ubicarnos en una realidad uruguaya de hace 50 años. Al mismo tiempo, nos permite concluir, que el estudio más completo que se ha hecho de la dinámica económica del territorio uruguayo, no menciona al equino como rubro, ni siquiera como un sub-rubro de la actividad agropecuaria.

Recién en 2012, 45 años después, aparece el primer y único estudio que considera al equino y todo su entorno como un sector de actividades que pueden dinamizar, conjuntamente con otras, la vida económica y social del país (URUGUAY XXI, 2012).

Teniendo presente que “la modestia debe signar tanto la tarea prospectiva como las reflexiones acerca del método general de las ciencias” (AROCENA, 2015, p.324), queremos abordar este fenómeno, haciendo foco territorial en el departamento de Cerro Largo y la región noreste del Uruguay. Es grande la complejidad que representa,

pretender combinar el conocimiento acumulado a través del esfuerzo intelectual colectivo y la experiencia del quehacer cotidiano, con el desafío de pensar un futuro común de prosperidad perdurable.

Más, “el porvenir tiene carácter abierto, en el sentido de que existen variados futuros posibles, futuribles”, (AROCENA, 2015, p.325), “algunos de los cuales pueden caracterizarse por inversiones de tendencias, discontinuidades y rupturas” (JOUVENEL, 2004a, citado por AROCENA, 2015, p.325).

Siempre se le ha reconocido al caballo un rol instrumental-histórico-cultural relevante, pero siempre desde la funcionalidad en la ganadería. Hace muy poco tiempo, aproximadamente 20 años, comenzó a esbozarse un rol de mayor protagonismo.

Las actividades con los equinos se remontan a los orígenes de la ganadería, en el siglo XVII, sin embargo, siempre ha sido considerado un rubro secundario, parte del subsistema ganadero, donde cuenta como una herramienta de los objetivos productivos. A pesar de esta subvaloración del rubro equino, cada vez aparece más claro que los productos y servicios derivados del sector ecuestre persisten de manera sostenida y trascienden cada vez más los sectores tradicionales y al propio país (URUGUAY XXI, 2012). Otros rubros, en cambio, como algunos productos tradicionales de origen agropecuario, destinados a necesidades humanas, como la lana, la soja, han sufrido importantes procesos oscilatorios. Más grave aún, ha sido la caída comercial de los cueros, el girasol, la remolacha azucarera que, en un momento, fueron pilares de la economía. Es interesante, entonces, observar cómo, desconociendo esta trascendencia creciente del equino, no existe, dentro de nuestro conocimiento, antecedentes de estudios formales que atiendan al sector ecuestre, más allá de lo que se enseña en la Facultad de Veterinaria como animal objeto de estudio y de atención sanitaria. Si bien, el reporte de Uruguay XXI (2012), explora el potencial económico del equino, no existe ningún estudio que analice el potencial de las actividades ecuestres, visualizadas como un vector de desarrollo multidimensional.

Previo a este estudio, se realizó una revisión de las diferentes actividades ecuestres que tienen algún tipo de desarrollo en el Departamento de Cerro Largo (LENA, MARQUES, MORALES, ROVERE, 2020). En dicho estudio, se ha identificado, descrito, inventariado, clasificado las actividades ecuestres a partir de una tipología, y se ha esbozado una ponderación de las mismas. En el transcurso de ese proceso de tratamiento y análisis de la información generada y consultada, se logró avanzar en el conocimiento del fenómeno ecuestre en esta región, que comprende 15 actividades deportivas y 10 actividades de trabajo.

Es continuando es primer estudio, que el objetivo planteado para esta investigación es analizar a través de una mirada panóptica del fenómeno equino, si este conjunto de actividades ecuestres, dotadas de organicidad, pueden convertirse en un vector de desarrollo multidimensional de la región. Todo, sin perder de vista las características especiales de “nuestro” vector y que estamos en un territorio “donde es necesario comprender la identidad cultural como elemento complejo y en constante metamorfosis y que cada contexto comprende una fase del mundo cultural del individuo” (MÁRQUES RIBEIRO, 2009, p. 137). Esta investigación provee un estudio formal inexistente acerca de los efectos del mismo, en Cerro Largo y la región y analiza como dinamizar sus actividades, para potenciar los efectos positivos del conjunto, sobre la sociedad.

El diseño metodológico que hemos utilizado en el trabajo de campo de la presente investigación se ha basado fundamentalmente en entrevistas a actores relevantes relacionados con las actividades ecuestres de Cerro Largo, para determinar la relación que estas actividades ecuestres, miradas en conjunto, pueden tener con el desarrollo multidimensional de la región, con un enfoque rural-territorial-endógeno.

Si nuestra pregunta rectora es, si el sector ecuestre de Cerro Largo (esta es la forma que hemos elegido para designar el conjunto de las actividades ecuestres identificadas, sean de carácter deportivo o de trabajo), puede ser un factor que coadyuve a otros rubros, a obtener niveles crecientes de prosperidad y que no se agote únicamente en crecimiento económico, es esencial definir, antes que nada, de la manera más precisa posible a que nos referimos, en esta investigación, y en este artículo en particular, cuando hablamos de desarrollo.

2 Referencias teóricas

Cuando nos acercamos a este campo temático, siguiendo a Valcárcel (2006), lo primero que detectamos es la expresiva evolución que ha tenido, en los últimos cincuenta años, el concepto de desarrollo. Esta palabra, teñida desde sus orígenes con connotaciones polisémicas, comenzó a aparecer - vinculada con el progreso de las naciones, con el aumento de la riqueza - después de la segunda Guerra Mundial. En este lapso, ha producido varias constelaciones de ideas, algunas con sus propias doctrinas, surgidas de distintas escuelas.

Intentaremos atender, especialmente, la sumatoria de dimensiones y enfoques, que a lo largo del proceso histórico, se le han ido agregando a “desarrollo” a modo de adjetivos.

Parafraseando a Bury (1971, p. 19) y simplificando la idea diríamos que haremos “una síntesis del pasado y una profecía del futuro”, definiendo, antes que nada, las características del “lugar” hacia donde nos dirigimos y desde ahí señalar a que “desarrollo” hacemos referencia puntualmente en este estudio.

En la década de los 1970, el objetivo fundamental del crecimiento económico se enriquece con el concepto de equidad. El desarrollo se vincula al crecimiento con equidad, es decir, relacionado con la distribución de la riqueza. No sólo importa la acumulación de capital, sino que aparece una dimensión social. El objetivo del crecimiento económico también pasa por una participación equilibrada de toda la sociedad. Los beneficios que traería aparejado el crecimiento económico deberían llegar a todos, mejorando el empleo y el ingreso real.

En la década de los 1970 también, surge progresivamente el concepto de desarrollo endógeno, asumido por la UNESCO y por otras organizaciones internacionales, en contraposición con el paradigma teórico neoclásico dominante en el campo del desarrollo económico.

Los dos principios generales del desarrollo endógeno son los siguientes: 1) la identidad cultural, que implica el reconocimiento del derecho de cada nación a preservar su propia cultura, aunque la identidad cultural tiene una doble exigencia de conservación de un patrimonio y de apertura (UNESCO, 1977) y 2) la participación y la iniciativa del propio pueblo.

Entre el 1970 y 1990 es notoria la aparición y progresiva consolidación de las aproximaciones medioambientales en torno al desarrollo, como lo fueron escalonadamente, el eco desarrollo, el otro desarrollo, el desarrollo sostenido y el

desarrollo sustentable. El punto de partida del conjunto de estas aproximaciones fue la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano llevada a cabo en Estocolmo en 1972, llamada también primera Cumbre de la Tierra. El artículo 8 de la declaración final establece que hay una ligazón profunda entre desarrollo económico, social y ambiental. Asimismo, en dicha conferencia, se acordó un Plan de Acción para el Medio Humano. Su cuarta recomendación dio inicio al Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), y su primer Director Ejecutivo designado, Maurice Strong, en la reunión constitutiva del PNUMA en Ginebra en 1973 acuña el término Eco-desarrollo (VALCARCEL, 2006).

Sin embargo, la elaboración conceptual y difusión internacional de dicho término recayó en Sachs, quien lo explicita en 1974 en su libro “Enviroment et styles de developement” (SACHS, 1974). Los partidarios del Eco-desarrollo consideran que su propuesta busca armonizar cinco dimensiones o criterios para hablar propiamente de desarrollo:

1.- Pertinencia social y equidad de las soluciones: la finalidad del desarrollo es ética y social; 2.- prudencia ecológica; 3.- eficacia económica: asegurar la eficacia a criterios macro sociales y no sólo de rentabilidad macroeconómica; 4.- dimensión cultural: perseguir soluciones aceptables; 5.- dimensión territorial: producir nuevos equilibrios espaciales.

Puede decirse entonces que históricamente el concepto de Eco-desarrollo fue la antesala del desarrollo sostenido y sustentable.

Nerfin, en la introducción al libro “Estrategia mundial para la conservación” (1980) publicado por la Unión Internacional para la conservación de la naturaleza, el PNUMA y el World Wildlife Fund, hace referencia a la necesidad de preservar los recursos vivos para un desarrollo sostenido, entendiéndose por éste “el crecimiento económico que no vulnera los ecosistemas” y que tiene un carácter permanente y de largo alcance (NERFIN, 1978). Aquí entonces, la variable medio ambiente aparece consubstancial al desarrollo. No puede haber desarrollo si no se preservan los recursos naturales. Este concepto de desarrollo sostenido, asimismo, precede al concepto de desarrollo sostenible.

En 1987, dice Valcarcel (2006), la Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, luego de 4 años de trabajo de evaluación del impacto del desarrollo sobre la naturaleza en el ámbito planetario, entregó al Secretario General de Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuellar, el informe “Nuestro futuro Común” (1987). Este es conocido también como el informe de la Comisión Brundtland. Con él, se dio nacimiento a un concepto mayor y más complejo: el desarrollo sostenible o durable. En el Capítulo II del informe de la mencionada Comisión se define el desarrollo sostenible como: un desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras, para satisfacer sus propias necesidades.

A diferencia de los ecologistas puros que parten de la naturaleza, el informe Brundtland parte del hombre, de sus necesidades, de su inventiva, de sus instituciones, para desde ahí acercarse a la naturaleza y no al revés. Enfatiza las necesidades humanas, en especial las necesidades de los pobres a los que otorga atención preponderante. Subraya los límites físicos que el medio ambiente y los recursos naturales ponen al crecimiento económico para satisfacer las necesidades de la generación presente y futura. Denota pues una preocupación explícita por las generaciones venideras, ausente en los anteriores enfoques y estrategias de

desarrollo. En esta definición del desarrollo sostenible, pensar el planeta y sus recursos en función de las próximas generaciones, es un elemento nuevo y medular. En los 1980 surgió el pensamiento de Amartya Sen, conocido también como el enfoque de las capacidades. Su planteamiento comienza con la premisa siguiente: “aunque los bienes y servicios son valiosos, no lo son por sí mismos. Su valor radica en lo que pueden hacer por la gente o más bien, lo que la gente puede hacer con ellos.” (SEN,1983, p.1116).

Para Sen, el desarrollo no se reduce al aumento de la oferta de mercancías sino y centralmente a acrecentar las capacidades de la gente. En este sentido, el referente del desarrollo, no es el crecimiento económico, como decían los teóricos de la modernización, sino los seres humanos.

A los enfoques señalados se agregan otros más como el enfoque territorial y el post desarrollo. Al respecto Kliksberg escribe: “la crisis de la reflexión convencional sobre el desarrollo en marcha, está abriendo, entre otras, la oportunidad de cruzar activamente capital social, cultura y desarrollo. Hasta hace poco, la corriente principal de trabajo sobre el desarrollo prestaba limitada atención a lo que sucedía en dichos campos. A su vez en ellos, muchas indagaciones se realizaban al margen de posibles conexiones con el proceso de desarrollo (KLIKSBERG, 2000).

Luego Chambers (1989) presenta novedosos juicios desde el punto de investigación de una nueva integración del desarrollo, del medio ambiente y de la población a través de la aproximación territorial.

Peemans (1996) agrega: “El desarrollo es visto como ligado intrínsecamente a la capacidad de consolidar los lazos sociales al interior de colectividades que tienen una base territorial definida. Está relacionado también a la capacidad de las poblaciones de administrar su ambiente natural de una manera viable, a través de la construcción de un cuadro institucional apropiado y de una identidad cultural que tiene su base material en la construcción misma del territorio dado”.

Shejtman y Berdegué (2004) comparten este enfoque, al cual abordan desde el ángulo del desarrollo rural. Definen al Desarrollo Territorial Rural como “un proceso de transformación productiva e institucional desde un espacio rural determinado, cuyo fin es reducir la pobreza rural. Definen el territorio como un conjunto de lazos establecidos por la interacción social en un determinado espacio.

También de Janvry y Sadoule (2002) siguen en esta línea de pensamiento. Su artículo: “Un enfoque territorial del desarrollo rural” (2004), define el enfoque territorial del desarrollo rural como aquel cuya finalidad es:

- 1.- Proyectar a su máximo potencial el valor agregado de los recursos locales subutilizados;
- 2.- integrar las actividades rurales y urbanas en una sola dimensión territorial, centrada en proyectos económicos regionales;
- 3.- incorporar a la población rural pobre a las oportunidades de empleo e inversión generadas por el crecimiento local.

Luego de revisar la evolución del concepto de desarrollo, teniendo en cuenta múltiples aportes, a los efectos de esta investigación, consideraremos que el desarrollo que buscamos debe tener un razonable equilibrio entre las dimensiones económica, social, ecológica y cultural con un enfoque territorial, rural y endógeno. Creemos que el sector ecuestre de Cerro Largo y su consideración como actividad principal y no subordinada a otras (por ejemplo, la ganadería) puede aportar al crecimiento económico de su comunidad, con una distribución armoniosa de la riqueza generada, cuidadoso con el medio ambiente y aportando soluciones

culturalmente aceptables. Además, puede integrar las actividades rurales y urbanas en una sola dimensión territorial, centrada en proyectos económicos regionales, incorporar a la población rural pobre, preservando la identidad cultural, la iniciativa y la participación de todo el pueblo. Esta combinación de cualidades multidimensionales y que amalgama varios enfoques, la resumimos como un desarrollo que llamaremos prosperidad perdurable. En esta investigación, es el “lugar” hacia donde nos queremos dirigir como colectivo. Cambiar atendiendo las tradiciones, con permeabilidad cultural, al decir de Lanternarie (1966).

Perseguir este objetivo no implica desestimar la expansión de las capacidades, de hecho puede promoverla en todo los niveles de la sociedad, así como la ampliación de las libertades. Siempre en el marco de la prosperidad perdurable para todos, donde el crecimiento económico y social siga siendo un referente.

3 Metodología

Cuando planificamos el trabajo de campo de la investigación, lo hicimos desde la perspectiva de la Teoría Fundamentada (sin descartar detalles de otros paradigmas) y parados en las cercanías de diseño emergente: flexible, circular, holístico (NOBOA, ROBAINA, 2015, p.21). Partiendo del inventario y clasificación según tipología de las actividades ecuestres relevadas en Cerro Largo (LENA, MARQUEZ, MORALES, ROVERE, 2020) procuramos vincular ese conjunto de actividades y las dinámicas territoriales que las mismas generan, con su potencial para coadyuvar en el desarrollo multidimensional del departamento de Cerro Largo y la región fronteriza. Las actividades desarrolladas para este trabajo constaron de entrevistas a actores relevantes, participación presencial a actividades conectadas con este estudio, participación activa en actividades conectadas con el rubro y lecturas en voz alta de la información recogida con actores relevantes para lograr una mejor comprensión y organización de los conceptos e información recogida.

Entrevistas

En primera instancia, centramos el trabajo de campo en las **entrevistas**. Para ello definimos un perfil de entrevistado y una pauta abierta, a seguir durante la propia entrevista. En cuanto al perfil del entrevistado definimos: 1.- Personas de reconocida trayectoria profesional-laboral en el medio, con vínculos institucionales fuertes. 2.- Sólidos conocimientos en una o varias actividades ecuestres, inmersos en la dinámica del ejercicio. Todos con radicación en Cerro Largo 3.- Experiencia en organización de eventos, participación en los mismos y articulación interinstitucional. 4.- Nivel medio alto educativo y cultural, capaz de ampliar la mirada hacia otros escenarios locales, con interpretación de contextos. En cuanto a las pautas de entrevista, comenzamos con una mirada más integral sobre la situación económica y social del departamento, pensada desde las actividades económicas más relevantes en la región y fuimos progresivamente haciendo foco en una descripción detallada, de las actividades ecuestres que fuimos identificando.

Este proceso de investigación, progresivo y sujeto a la propia dinámica de la misma, en Noboa y Robaina (2015, p. 32) está definido como muestreo teórico “donde los nuevos casos se seleccionan por su potencial para extender o delimitar nociones emergentes sobre la realidad estudiada.” En cuanto a la cantidad de entrevistas, nos hemos manejado con el criterio de saturación, o sea el punto donde

comienzan a aparecer recurrentemente informaciones ya vertidas y recogidas. En nuestro caso, fueron 9 los entrevistados. Entrevistas de larga duración (aproximadamente dos horas). De ningún modo descartamos que en futuras investigaciones se pueda ampliar el número de entrevistados, con pautas más específicas y entrevistas más cortas.

Actividades presenciales

En segundo lugar, establecimos un programa de actividades presenciales con el propósito de visitar los lugares donde se desarrollan las actividades ecuestres. En el lugar, además de **observar** el desarrollo de las mismas, tuvimos oportunidad de conversar con los actores. Estos intercambios, más allá de la interacción social que implicaban, estaban dirigidos a conocer detalles de la actividad, priorizando los datos empíricos y el campo de estudio, frente a supuestos teóricos (Flick, 2007). Nuestras anotaciones hacían foco en el carácter, en las prácticas y en los rasgos distintivos.

Si bien en la recolección de datos con el fin de construir evidencias en tarea sistematizada hemos estado aproximadamente 3 años tomando notas, hace 18 años que estamos en el medio y hemos visitado todos los escenarios donde se desarrollan actividades equinas y durante ese lapso, además de observar, hemos mantenido diálogo permanente con todos los actores.

Actividades con participación directa

a) Elaboración de una propuesta educativa.

Antes de comenzar formalmente con esta investigación, integramos un equipo que se propuso elaborar una propuesta educativa innovadora para el país, terciaria y universitaria, relacionada con los sistemas de producción de equinos, la educación de los mismos, así como, la organización y gestión de diferentes actividades ecuestres. Esta experiencia fue enriquecedora y actuó como un ejemplo de **observación participante**. También aportó para el diseño de la investigación, tanto en las etapas previas al estudio, como en la etapa durante el estudio. Luego de iniciada la investigación - con el problema definido, con objetivos e hipótesis planteada, el cronograma de tareas - la propia marcha de la indagatoria, nos fue vinculando con distintos proyectos emergentes en el territorio. Esta experiencia nos ha permitido participar de equipos multi e interdisciplinarios, conocer registros y estadísticas no publicadas, conocer una amplia gama de referentes relacionados con la vasta temática equina y sobretodo, escuchar atentamente a los actores.

Todas estas vivencias, provocadas por las entrevistas y el plan de observaciones, siguiendo a Noboa y Robaina (2015), han contribuido, desde nuestro punto de vista, para “comprender claves sociales y culturas básicas, y poder interactuar con las personas, grupos y situaciones objeto de investigación. Al mismo tiempo nos ha permitido ir construyendo mapeos de actores individuales y colectivos, así como la interacción entre actores.” Nos ha permitido interpelar continuamente, la formulación del problema y las preguntas que la propia investigación pretende responder.

b) Programa radial.

Otra fuente trascendente ha sido la participación directa y constante, durante los últimos 3 años, en el equipo humano que lleva adelante un programa radial dedicado al mundo equino, que llega a todo el noreste uruguayo y tiene presencia permanente en las redes sociales, conducido por Medina Chereza y Griotti,

denominado “El Caballo para todos”. De esta actividad surge **información periodística** que hemos utilizado para obtener datos y monitoreo permanente de avances, todos útiles para análisis de contenido cualitativo.

Otros instrumentos

Otro instrumento que adoptamos para recabar datos numéricos y no numéricos, descripciones y observaciones, es la **lectura en voz alta, detenida y comentada de los materiales producidos con la información colectada, y la propia organización que ha ido surgiendo de esa información, con actores claves**. No han sido entrevistas, han sido lecturas de los primeros avances, de los primeros intentos de ir organizando la información obtenida. Acercarnos, de ese modo, gradualmente, al conocimiento de las lógicas internas de las actividades con equinos (arquitectura de las unidades y funcionamiento), en Cerro Largo y la región. Procuramos, por este medio, mejorar y complementar la presentación de los datos y por consiguiente, tener más fundamentos a la hora de profundizar la interpretación, el análisis y la discusión de los mismos.

En síntesis, en el trabajo de campo hemos utilizado, los siguientes instrumentos de colecta: **Entrevistas, Observación, Observación participante e información periodística y Lectura en voz alta con actores claves**.

4 Resultados y Discusión

Antes de empezar a mostrar algunos resultados de este recorrido que hemos realizado, queremos precisar nuestra visión de vector de desarrollo, con la cual valoraremos la información obtenida durante esta investigación para luego ingresar en un debate cualitativo, más creativo (FLICK, 2009):

Primera precisión acerca de desarrollo:

La consideración de las actividades ecuestres como vector de desarrollo en la región descrita en este trabajo, se realiza desde la perspectiva de desarrollo sostenible, con un enfoque territorial-rural que vincule intensamente el campo con la ciudad y la ciudad con el campo, que busque corregir desequilibrios espaciales; y con un enfoque endógeno, apelando a lo que como sociedad conocemos, rescatando una parte importante de la identidad cultural, donde la iniciativa la tiene la propia comunidad. Un proceso que favorezca un sostenido crecimiento económico con una razonable distribución de la riqueza generada; socialmente aceptado e inclusivo en su máxima expresión; respetuoso de los recursos naturales, explorando alternativas que no produzcan niveles de contaminación nocivos para la población y el hábitat; y cuidadosos de todos los aspectos que hagan referencia a la cultura de la región. Entendemos que estas definiciones conllevan una expansión de las capacidades y de las libertades individuales y que de ello, puedan emerger más oportunidades, pero inscriptas siempre, en un marco de búsqueda de una **prosperidad perdurable** para la comunidad.

Segunda precisión del vector de desarrollo:

Al plantear el caballo como un vector de desarrollo, estamos apelando en este caso, a una parte de nuestro patrimonio cultural. Es la gran originalidad del vector que estamos estudiando. El caballo, en el país y en la región, es parte trascendente de

nuestra identidad cultural. Tanto, que, entre otras tantas evidencias, aparece en el escudo nacional, uno de nuestros principales emblemas nacionales, cómo símbolo de la libertad.

Al decir de Cabrera Pérez (2010), refiriéndose a la cultura, en general: “es una manifestación clara de nuestra presencia en la tierra y parte de nuestra forma de vida. Es parte de un proceso histórico y como manifestación social cobra sentido. Como parte de un sistema cultural se configura, de este modo, en un valor de la identidad y dibuja, en parte, la diferenciación de nuestro pueblo”. Aplica a nuestro vector y a su peso cultural específico.

El equino, de manera muy simbólica, permite que nuestras raíces sean fielmente respetadas. Ampara nuestras tradiciones, nuestras costumbres, nuestra historia, y habilita la posibilidad de que todo lo que veneramos se mantenga intacto. Eso nos colma. Eso nos genera sensaciones de bienestar, de disfrute. De modo que, no es posible, sea cual sea el camino de debate que queramos recorrer, que no se mezclen, de manera involuntaria, ingredientes que provengan del campo de la razón con aquellos que provienen del campo de la pasión.

Entonces, pensar que el caballo - un ícono de la persistencia y de la sustentabilidad - pueda pasar, en una secuencia histórica, de una vida de carácter meramente instrumental, funcional a la producción ganadera y actor secundario de la vida rural; a integrar un sistema generador de riqueza y empleo, ganando visibilidad a nivel nacional y departamental, como producto de valor agregado; para posteriormente, en el futuro, transformarse en una palanca dinamizadora, en un vector del desarrollo multidimensional, tal como lo hemos definido, es un desafío intelectual importante.

Este vínculo entre desarrollo y cultura, para las características de este vector, se hace trascendente. En palabras de Odak (1985): “para que el desarrollo tenga sentido, habrá que abarcar todas las esferas de actividades humanas, incluida, naturalmente, la cultura. Y debe hacerse hincapié en que la participación de ésta, en el desarrollo, es fundamental para la estabilidad (perdurabilidad, sustentabilidad agregamos nosotros) del esfuerzo que hacia él, conduce”.

Hechas estas precisiones, compartimos los resultados:

1.- La ganadería ha sido la actividad económica y social más importante durante más de 400 años en el departamento de Cerro Largo, ocupando todo el territorio, y el caballo ha sido una herramienta fundamental para sostenerla. Como resultado de ese proceso histórico sostenido, se ha desarrollado un vínculo muy fuerte entre los habitantes de este espacio geográfico y los caballos, tanto que hoy, son múltiples y variadas las actividades que tienen al equino como el principal protagonista.

2.- Si observamos individualmente, es muy diferente el grado de desarrollo intrínseco, que cada “unidad” Actividad Ecuéstre, tiene. En el campo de las actividades ecuestres de carácter competitivo podríamos establecer un gradiente de 0 a 10 para medir el grado de dinamismo y un ejemplo sería el turf (9) y las pistas de carreras (1). Este gradiente marca una tendencia que oscila entre negocio y ocio.

En Uruguay, el Turf participa del Sistema Nacional Integrado de Turf. Son cinco Hipódromos en todo el país, incluido el de Melo. Tienen un calendario muy ajustado para todo el año, las apuestas se hacen de forma directa (“online”), con el asesoramiento de la Dirección Nacional de Casinos del Estado dependencia del Ministerio de Economía y Finanzas. Tiene una muy buena promoción de sus actividades, se transmiten las carreras por TV a través de un canal propio, se ha

profesionalizado en todas sus áreas de recursos humanos, tiene “su” escenario deportivo en expansión y bien gestionado, tiene su sede social ubicada en el Centro de Melo. Además, en los últimos 4 años, ha mejorado significativamente el monto de los premios y esto impulsa a todos a esforzarse y mejorar.

3.- Se nota, en general, en las actividades ecuestres relevadas, ausencia de criterios empresariales y la pasión predomina sobre criterios racionales. Fue un común denominador en todos los actores consultados que, sobre todas las consideraciones que se puedan hacer relacionadas con los equinos, predomina un sentimiento extremo relacionado con la veneración, cargado de subjetividad. Se escuchan frases como estas: “Nosotros producimos arroz, cada uno cumple un rol y esta actividad nos absorbe la mayor parte del tiempo, pero cuando hablamos de caballos vamos todos juntos y no hay patrón ni empleados y arrastramos la familia”. (GAMARRA, 2017). “Éramos una barra grande. Preparamos el caballo con mucho esmero y ganamos. Cuando ganamos, festejamos. Al otro día mi mujer me dice: pero estabas más feliz ayer, que el día que nos casamos”. (BOOKING, 2018). “En lugar de gastar en Psicólogo voy a ver a mi caballo” (RODRÍGUEZ, 2017). “La única manera de superar la muerte de mi hijo fue ensillar y salir sólo para el campo a disfrutar de mi caballo” (RIVADAVIA, 2018). “Cuando yo era chico y miraba las películas de cowboy, cuando mataban los indios, lloraba porque los caballos quedaban a la deriva. Los quería juntar” (FONSECA, 2017). “Los soldados del Regimiento se reían cuando yo llamaba a mi caballo y tomaba mate conmigo” (ROVIRA, 2018).

4.- Muy poca inversión en capacitación y formación, en los diferentes niveles de actuación del recurso humano. “Acá, todos saben todo, cada maestro con su librito” (FONSECA, 2017). Mercado descreimiento en el conocimiento científico aplicado y en los aspectos tecnológicos. Parecería que los estímulos generados por la alta competencia, están ayudando a visualizar la importancia de la ciencia y la tecnología, y su incidencia en el logro de buenos resultados (BOOKING, 2018).

La UDELAR como Institución de conocimiento, docencia e investigación en el nivel superior, a través de una intervención de la Facultad de Veterinaria y la Intendencia Departamental de Cerro Largo, recién en 2018 empezó una fase de exploración con cursos cortos que prosiguió en 2019. En 2019 generó las Primeras Jornadas de Equinotecnia en Melo y con su impulso logró el Primer Congreso Nacional de Herreros (NIN, 2018).

5.- Si bien cada “unidad” Actividad Ecuestre, de acuerdo a su grado de desarrollo, tiene su organización y su proyección, en general, no hay planes, programas o proyectos formulados, que tengan objetivos integradores. Cada actividad relevada, opera de manera independiente, con pocos lazos formales de cooperación entre ellas. Son bajos los niveles organizacionales y la institucionalidad es débil cuando pensamos en clave de sector ecuestre.

Más allá de un intento frustrado hacia fines de la década del 90, con la creación de la Semana del Caballo a comienzo de los años 2000, no hay un concepto construido y consolidado, que promueva la integración de todas las actividades ecuestres en un Sector Ecuestre, con sentido de sistema y organicidad (DEL RÍO, 2018).

“El caballo para todos” como programa periodístico agropecuario que hace foco en todas las distintas actividades en las que, directa o indirectamente, interviene el equino, según sus directores y conductores, no tiene explicación para esa característica del fenómeno. Lo atribuyen a cierto individualismo, desconfianza y mezquindad a la hora de compartir la información. (MEDINA CHEREZA, GRIOTTI,

2018). La “bruja”, (equino de nivel superior que se incluye pícaramente en una competencia, con desconocimiento de sus antecedentes, por parte de sus contrincantes) en las carreras del pueblo, es una institución (RIVADAVIA, 2018). Agrega: en las pistas de carreras hay “veedores de mal juego”, para asegurar que no hay maniobras ilícitas en el desarrollo de la competencia.

6.- Las actividades con equinos están presentes a lo largo de todo el año, en todo el territorio del departamento de Cerro Largo. Las actividades competitivas siempre están vinculadas con los centros urbanos y la capital, concentradas en los fines de semana o en los feriados, con calendarios entre marzo y diciembre; en tanto que las actividades no deportivas, particularmente las relacionadas con el trabajo agropecuario, la producción, la industria y el comercio, están en las zonas suburbanas y rurales y se expresan durante toda la semana.

7.- También existen en la población, ciertos estigmas. Podrían obstaculizar el camino que pretendemos visualizar y recorrer. Algunos vinculados con las apuestas, con el juego: se habla de la “timba”. Algunos vinculados con el destino industrial de los equinos: la “mortadela” (equinos que van al frigorífico) es un tema que se maneja en silencio, con mucha discreción, con sentimientos de tristeza. Algunos relacionados con el bienestar animal y la ética: la violencia y el maltrato están en cuestión particularmente en los eventos denominados Jineteadas, y también en el Raid y las Sangrías. Seguramente un tratamiento saludable de las opiniones desfavorables, logren mitigar sus efectos negativos. El Turf por ejemplo lo ha logrado. (RODRÍGUEZ, 2017).

No obstante estos resultados, cuando ensayamos una mirada panóptica del Sector Ecuestre, hay factores que son comunes a todas las actividades que bien podrían actuar como catalizadores, en ese sentido nos gustaría destacar:

- i. La pasión, veneración e identificación que, en general, sienten los habitantes de esta región por el equino, traducido esto en el seguimiento que hacen de la gran mayoría de las actividades, tanto como actores como espectadores.
- ii. Es tema de conversación animada en cualquier ámbito de la sociedad. “No hay una persona que no tenga en su teléfono cientos de fotos y tiempos cronometrados de los caballos” (RIVADAVIA, 2018).
- iii. Lo reconocen como una parte importante de la historia, de las tradiciones y de la identidad cultural de la región.
- iv. Es enorme la producción de expresiones culturales y artísticas que se destinan a los caballos como un reflejo de esa pasión.
- v. “Atrás de cada rancho hay una caballeriza” (GAMARRA, 2018). La capacidad de unir personas y familias de todas las clases sociales.
- vi. La riqueza de roles que puede desempeñar el caballo en todo el territorio. Es un puente entre el espacio rural y urbano.
- vii. Involucra actores de todas las franjas etarias y no hace distinción de género. “La única actividad olímpica que no hay categoría masculina y femenina es la equitación” (ROVIRA, 2018).

Adicionalmente a estos aspectos, también existe una lista de necesidades o servicios comunes a partir de los cuales se pueden generar dinámicas sinérgicas positivas, como por ejemplo:

- i. La necesidad de conocimientos y habilidades que tienen los productores, referidas al manejo de las manadas y los padrillos con el propósito de producir

- potrillos, independiente de la o las actividades, que esos caballos van a desarrollar en su vida adulta.
- ii. La red de servicios al caballo, que son empresas privadas, que proporcionan la asistencia veterinaria, los específicos médicos, los alimentos, las herraduras, las monturas y accesorios, etc.
 - iii. Toda la red de Escritorios de Negocios Rurales que comercializan todo tipo de equinos y forman una red de vínculos amplia y fuerte, entre los equinos y las personas.
 - iv. Las sangrías que no discriminan razas, historias de trabajo o deportivas. e.- Los frigoríficos que faenan los equinos sea cual sea su origen, raza o estado.
 - v. Los medios de comunicación, los programas rurales de los medios, los comunicadores especializados que difunden las actividades ecuestres en todos sus aspectos.
 - vi. La institucionalidad pública y privada que está vinculada con el espacio rural y agropecuario.

En conjunto, todos los ítems precitados, conforman un contexto interesado en la integración y alimentan el deseo de que exista alguna organicidad estructural, infraestructural y funcional, que los involucre y que dinamice el sector ecuestre y el departamento.

5 Consideraciones Finales

Aquí es necesario recuperar la pregunta provocadora. ¿El caballo puede ser un vector del desarrollo para Cerro Largo y la región noreste de Uruguay? Sin perder la perspectiva del investigador, nos posicionamos en el rol de un agente del desarrollo local, buscando alternativas que promuevan mayores niveles de prosperidad colectiva y perdurable, para así sumar nuestra modesta contribución a otros agentes que vienen pensando y trabajando en esa dirección.

Transcurrido el proceso de investigación - en fases alternadas de análisis y de síntesis, observando detalles y mirando el conjunto, en un viaje permanente de ida y vuelta entre los datos empíricos y la teoría, entendemos que la pregunta inicial acerca de las posibilidades del equino para transformarse en un vector de desarrollo, tiene una respuesta positiva. Sin embargo, es una respuesta provisoria que para transformarse en una posibilidad real, deberá trabajarse para transformar las potenciales barreras en elementos dinamizadores de los procesos de desarrollo planteados. En este sentido, de la experiencia recogida en esta investigación a continuación surgen dos áreas claras a priorizar para lograr el efecto dinamizador señalado anteriormente.

Coordinación estratégica

Es necesario Iniciar un proceso de acercamiento más intenso entre las diferentes actividades ecuestres, desarrollando una potente red de vínculos que refuerce una acción coordinada que promueva al conjunto. Al decir de Abramovay (2000), lograr a través de la proximidad social, la coordinación entre los actores. Este hecho vence posibles debilidades, vinculadas con los atributos naturales de la región, problemas de localización, entre otros. Sin dejar de potenciar todos los planes estratégicos que cada actividad ecuestre tenga o construya para el futuro, transformarlo, mediante un proceso planificado, en un sistema integrado que progresivamente involucre al conjunto del sector ecuestre. La institucionalidad rural, tanto pública como privada, y

la red de insumos y servicios tienen un rol relevante, para impulsar este desarrollo. Esta mayor articulación debe ser promovida tanto desde el ámbito privado como del público y en ese sentido es especialmente importante, desde un enfoque endógeno, que dadas las características de la comunidad donde estamos inmersos, se establezcan criterios concretos que garanticen la legitimidad, la representatividad, la neutralidad y la confianza, de los liderazgos de estos procesos.

Educación

La inclusión en de las actividades ecuestres de la región en todos los niveles de la educación formal y no formal, es importante para mantener las raíces culturales que estas actividades tienen en la comunidad y hacerlas transversales al ámbito rural y urbano.

Adicionalmente, para que estas actividades promuevan un desarrollo multidimensional como el que se ha planteado como objetivo en párrafos anteriores, es necesario invertir capital y tiempo, en infraestructura, en tecnología aplicada y en la formación y capacitación del recurso humano que estimule el crecimiento del sector ecuestre en la región.

Tanto el ámbito de la educación formal, en todos los niveles, como la educación no formal tienen un papel preponderante, también en este sentido. La educación a nivel secundario, terciario y técnico tiene un rol fundamental, para que a partir de la formación, se atenúe el peso relativo de los componentes pasionales en la toma de decisiones y que se genere un nuevo equilibrio, que se produzca una verdadera “expansión de las capacidades individuales” (SEN, 2011) y se fortalezca la planificación, el método, la supervisión y la evaluación de los propósitos comunes.

Un enfoque metodológico sería necesario para visualizar que los caminos de expansión, tienen que ver con la provocación de una dinámica más intensa, profesional, más técnica, mejor gestionada y articulada, de las actividades que ya se están haciendo a nivel local. Esto debería redundar, primeramente, en un mayor intercambio económico de bienes y servicios al exterior, pero también en un mayor intercambio social y cultural, a través de la llegada de visitantes nacionales y extranjeros a presenciar y conocer aspectos puntuales del sistema o a participar de los distintos tipos de convocatorias que surgirán del desarrollo de las actividades ecuestres.

El caballo y las actividades ecuestres, puede convertirse en un vector de desarrollo si se logran llevar algunas acciones dinamizadoras adelante, pero en mucha mayor medida lo podrá ser, porque reúne otros aspectos esenciales y específicos que es muy difícil de reunir en esta región, en cualquier otra actividad. Los caballos en la región de Cerro Largo, pertenecen al patrimonio cultural máspreciado de su población. En todos los niveles socio-económicos, de todo el territorio que esta comprende, están presentes. Existe una identificación muy intensa con ellos. Están presentes en el trabajo, en el deporte y en el goce del tiempo libre. Es un potente dinamizador del turismo interno, provocando una intensa movilidad muchas veces entre puntos, geográficamente, distantes. Aún más, para muchos habitantes de Cerro Largo, los caballos son un modo de vida, un placer. Existe un reconocimiento para quienes comparten su vida con ellos, cierto status. Se observa y se siente una marcada veneración por los equinos. Es así, que el crecimiento del sector ecuestre, desde nuestra mirada, significa buscar niveles superiores de crecimiento comunitario, medidos por indicadores sociales y económicos, pero traducido también en sentimientos, en emociones. Es por eso, que afirmamos que están las bases de una

prosperidad perdurable, para los habitantes de esta región del país, que podrá ser cuantificable con indicadores objetivos de desarrollo multidimensional, pero que adicionalmente proveerá de intangibles vinculados al bienestar individual y colectivo de esta región.

En resumen: cuidando el crecimiento equilibrado de la población equina tanto en cantidad como en calidad; desarrollando planes potentes al interior de las instituciones ecuestres; generando nuevas; articulando mejor el vínculo entre las instituciones; profesionalizando y capacitando el recurso humano en todos los niveles; generando calendarios atractivos, variados y armonizados y promocionándolos adecuadamente, la región puede adquirir mayor dinámica.

El conjunto equilibrado de ese “mundo ecuestre”, será un atractivo para la propia población y para atraer visitantes tanto de otras regiones del país, como del exterior. Esos visitantes, que ya de por sí serán consumidores potenciales de bienes y servicios locales, pero además se pueden transformar en residentes temporales o permanentes de la zona, y también en inversores.

De este modo, conciliando estos dos elementos, el caballo puede ser un vector del desarrollo multidimensional de Cerro Largo, que incluya a todo el territorio.

REFERENCIAS

AROCENA, R. Conocer lo Social II. Estrategias y Técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos. Capítulo 8. **El enfoque prospectivo en la cuestión del desarrollo**. Salto. Uruguay. Fundación de Cultura Universitaria. 2015.

BOOKING, M. **Entrevista Personal** 29/5/2018. Disponible en: <<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1IPHDKVZLg/videos>> Acceso en: 29/5/2018.

BURY, J. **La idea del progreso**. Madrid. Alianza. 1971.

CABRERA PÉREZ, L. **El patrimonio cultural y los uruguayos**. REVISTA TRAMA. Montevideo, 02. pp. 101-113. 2010.

CIDE-OPYPA-MGA. Estudio económico y social de la agricultura en el Uruguay. **Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social**. Oficina de Programación y Política Agropecuaria del M. G. A., CIDE, Sector Agropecuario. Montevideo. 1967

CHAMBERS, R. The estate and rural development ideologies and one agenda for the 1990. **Discusión Paper**, 269. Sussex University, England. 1989

DE JANVRY, A.; SADOULET, E. “El desarrollo rural con una visión territorial” en: SEMINARIO INTERNACIONAL ENFOQUE TERRITORIAL DEL DESARROLLO RURAL. Boca del Río, Veracruz, México, octubre 2002, SAGARPA-IICA. P.175-190.

DEL RIO, E. **Comunicación personal**. 1/5/2018

FONSECA, F. **Entrevista Personal**. Disponible en: <<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 6/11/2017.

FLICK, U. **Introducción a la Investigación Cualitativa**. Madrid: Ediciones Morata S.L. 2007

GAMARRA, R. Entrevista Personal. Disponible en: <<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 16/11/2017.

INFORME COMISIÓN BRUNDTLAND. **Nuestro futuro común**. Disponible en: <<https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>>. Acceso en: 12/1/20.

KLIKSBERG, B. El rol del capital social y de la cultura en el proceso del desarrollo. En: KLIKSBERG, B & TOMASSINI, L. **Capital social y Cultura**: claves estratégicas para el desarrollo. BID. FCE. Buenos Aires. 2000.

LANTERNARIE, V. **Désintégration culturelle et processus d'acculturation en Cahiers Internationaux de Sociologic**, vol. XLI, jul-dic, 1966.

LENA, E., MARQUES RIBEIRO, C., MORALES, H., ROVERE, G. Las actividades ecuestres en Cerro Largo. **Revista Agropampa**. Col. 3. N.3 Jul a Dez 2020. Universidad Federal do Pampa. Dom Pedrito/RS. 2020.

MARQUES RIBEIRO, C. **Estudo do modo de vida dos pecuaristas familiares da regioa da Campanha do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: PGDR/UFRGS. Tesis de Doctorado. 2009.

MEDINA CHEREZA, J. Y GRIOTTI, B. **Comunicación Personal** 29/9/18.

MINISTERIO DE AMBIENTE. Evaluación de la calidad del agua de la Cuenca de la Laguna Merin. Disponible en: <https://www.ambiente.gub.uy/oan/documentos/DCA_Informe-evaluación-calidad-de-agua_Laguna-Mer%C3%ADn-2015-2019.pdf>. Acceso: 3/12/21

MGAP. Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca. Oficina de Estadísticas Agropecuaria **Anuario Estadístico Agropecuario 2021**. Disponible en: <<https://descargas.mgap.gub.uy/DIEA/Anuarios/Anuario2021/LIBRO%20ANUARIO%202021%20Web.pdf>>. Acceso: 1/10/21

NERFIN Marc, 1978. **Introducción del libro Hacia Otro Desarrollo**: Enfoques y Estrategias. Compilación NERFIN Marc. Siglo XXI Editores. México. 164 páginas NIN, G. Comunicación Personal 6/12/2018).

NOBOA, A. Y ROBAINA, N. **Conocer lo Social II**. Estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos. Salto. Uruguay. Fundación Cultura Universitaria. 2015.

ODAK, O. Las raíces del futuro. **Revista El Correo de la Unesco**, N° 7, pp.9-11. 1985

OPP. Oficina de Planeamiento y Presupuesto. **Índice de Desarrollo Humano por Departamento**. Síntesis metodológica y resultados. Disponible en:<
https://otu.opp.gub.uy/gestor/imagesbiblioteca/IDH%20-%20S%C3%ADntesis%20metodol%C3%B3gica%20y%20de%20resultados_2.pdf>. Acceso: 20/12/2021.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU) **Cumbre de la Tierra de Estocolmo** (Conferencia Mundial del Medioambiente). Nueva York. ONU, 1973.

PEEMANS, J. P. Globalización y Desarrollo: algunas perspectivas, reflexiones y preguntas. En: **El nuevo orden global, dimensiones y perspectivas**. Santafé de Bogotá, Colombia : Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia.(1996)

PIEDRACUEVA, C. **Entrevista Personal** 11/9/2018. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 11/9/2018.

RIVADAVIA, E. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 25/5/2018.

RODRÍGUEZ, C. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 15/12/17

ROVIRA, H. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 25/5/2018

SACHS, I. **Enviroment et styles de developement**. Cambridge: Cambridge University press. 1974.

SALDANHA, G. **Entrevista Personal**. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/channel/UCo6mAYm-h4uqz1PHDKVZLg/videos>> Acceso en: 11/9/2018.

SEN, A. **Los bienes y la gente**. Comercio Exterior, vol 33, núm 12. México. 1983.

SHEJTMAN, A, Y BERDEGUÉ, J. **Desarrollo Territorial Rural**. RIMISP. Santiago de Chile. Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. 2004.

URUGUAY XXI. **Caracterización y Potencialidades del Sector Ecuéstre en Uruguay**. Montevideo. Instituto Uruguay XXI. 2012.

VALCÁRCEL, M. **Génesis y Evolución del concepto y enfoques sobre el desarrollo. Documento de investigación.** Departamento de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. 2006.

Eduardo Lena. Universidad de la República (UDELAR). eduardolena2016@gmail.com

Cláudio Marques Ribeiro. Doutor em Desenvolvimento Rural (UFRGS). Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). claudioribeiro@unipampa.edu.br

Hermes Morales Grosskopf. Doutor Ingeniero Agrónomo. Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. paisanohermes@hotmail.com

Gabriel Rovere. Ingeniero Agrónomo, MSc, PhD. Department of Animal Science - Michigan State University. East Lansing - MI – Estados Unidos da América. rovere@msu.edu

Submetido em: 10/11/2021

Aprovado em: 06/04/2022

CONTRIBUIÇÃO DE CADA AUTOR

Conceituação (Conceptualization) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Claudio Marques Ribeiro**

Curadoria de Dados (Data curation) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Análise Formal (Formal analysis) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Obtenção de Financiamento (Funding acquisition) **Eduardo Lena**

Investigação/Pesquisa (Investigation) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Metodologia (Methodology) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Administração do Projeto (Project administration) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf.**

Recursos (Resources) **Eduardo Lena**

Software **Eduardo Lena**

Supervisão/orientação (Supervision) **Hermes Morales Grosskopf.**

Validação (Validation) **Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Visualização (Visualization) **Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Escrita – Primeira Redação (Writing – original draft) **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere**

Escrita – Revisão e Edição (Writing – review & editing). **Eduardo Lena, Hermes Morales Grosskopf, Gabriel Rovere, Claudio Marques Ribeiro**

Fontes de financiamento: **Eduardo Lena**