

**PRESENTACIÓN: SOBRE LOS DESTROZOS Y LAS EDIFICACIONES DEL 2020 EN LA EDUCACIÓN<sup>1</sup>**Darsie, Camilo Moretti, Cheron Zanini 

“En esta dirección” – dijo el Gato, haciendo un gesto con la pata derecha- “vive un Sombrero”.  
“Y en esta dirección”– e hizo un gesto con la otra pata- “vive una Liebre de Marzo. Visita al que quieras: los dos están locos”.

“Pero es que a mí no me gusta tratar a gente loca” – protestó Alicia.

“Oh, eso no lo puedes evitar” –repuso el Gato-. “Aquí todos estamos locos. Yo estoy loco. Tú estás loca”.

“¿Cómo sabes que yo estoy loca?” – preguntó Alicia.

“Tienes que estarlo” - afirmó el Gato -, “o no habrías venido aquí”.

Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas, 2003, p.60.

Escogimos el extracto de la obra de Lewis Carroll para comenzar este editorial asumiendo que el año 2020, hasta ahora, ha exigido grandes dosis de valentía y cautela, de persistencia y renuncia, de suerte y superación, de humor y seriedad, pero principalmente de “locura.”

¡Si! Fue fundamental ser locos y locas para vencer las incertezas, los anhelos, así como el aislamiento y el distanciamiento social que marcaron los ocho primeros meses del año. De la misma manera, creemos que muchos conocen el hecho de que las áreas como Educación, Salud, Economía, Ciencias Sociales, Ciencias Exactas, entre otras, están siendo colocadas a prueba diariamente, mientras profesionales y demás personas que dependen de ellos tienen sus vidas adaptadas a condiciones que varían constantemente, en muchos casos, semanalmente.

Además, nos arriesgamos a aumentar la lista de los “desafíos del 2020”, los escenarios políticos y económicos brasileños, marcados por tensiones, disputas, y contrariedades que terminaron provocando – o haciendo popular – una especie de deshonra y el hundimiento de aquello que aprendemos a entender como Ciencia y por la cual muchos de nosotros dedicamos nuestras vidas y nuestras carreras.

Es en este contexto, una vez mas, las desigualdades relacionadas a las razas, las creencias, los géneros, las orientaciones sexuales, los cuerpos que no encajan en los padrones (En fin, nuestras tan ricas y relevantes diferencias) fueron potencializadas y popularizadas como si fueran productivas. Reflexionamos y luchamos de nuevo – por lo obvio – sobre y por los temas que considerábamos ya avanzados, y ahora vemos impotentes, la retomada radical de los preconceptos que se encontraban disfrazados y silenciados, sin embargo, activos. A la Universidad la llamaron “enemiga de la sociedad”. ¡Que lástima!

---

<sup>1</sup> Este texto es una versión traducida y revisada, del artículo “*Apresentação: sobre os destroços e as edificações de 2020 na Educação*” de Camilo Darsie y Cheron Zanini Moretti. La traducción y revisión fueron realizadas por la Maestranda en Educación Sandra Barzallo.

Sin embargo, entendemos que tales situaciones construyeron fuerzas al mismo tiempo en que ocasionaron destrozos – algunos irre recuperables, otros evitables. Así, los destrozos que provienen de las frágiles oportunidades de educación, de trabajo, y de calidad de vida y la edificación de resistencias, de aproximaciones, de fortalecimientos, y de emancipaciones sociales configuran, hoy en día, opuestos que se complementan y nos impulsan hacia lugares, a veces asustadores, pero en otras ocasiones prometedores.

Tal vez sea sobre los destrozos y las construcciones del 2020 que nos encontramos de acuerdo, y nos unimos por el mantenimiento y la sobrevivencia de aquello que hace años nos ha preocupado y que guía nuestros pasos: la Educación. Es necesario continuar atentos, actuantes y optimistas.

Por eso, agradecemos inmensamente a las colaboradoras y a los colaboradores de la *Revista Reflexão e Ação* que darán la oportunidad, a través de sus artículos, opiniones, trabajos técnicos de editorial, revisión lingüística y normativa a la periodicidad y puntualidad de las ediciones de este año difícil. Así, el Volumen 28, número 3 (septiembre-diciembre), se despide del año, aunque con cierta antecedencia, presentando un conjunto de artículos estimulantes y vigorizantes.

El primero, titulado “Integración no-formal de migrantes y refugiados en Portugal – Proyecto Integrararte”, Maria João Faria y Clara Costa Oliveira, de la *Universidade do Minho*, discuten sobre un proyecto desarrollado con dos familias de refugiados que viven en Portugal. De acuerdo con lo que destacan, la experiencia y las discusiones presentadas se basan en la perspectiva emancipadora de la educación permanente y comunitaria.

En “El trabajo y el desenvolvimiento laboral por auto confrontación”, Daisy Moreira Cunha y Daniel Fabián Roca Flores Pinto, ambos de la *Universidade Federal de Minas Gerais*, y Maria Leda Almeida Muniz de la *Universidade Tecnológica Federal do Paraná*, presentan una discusión relacionada a los parámetros clínicos laborales asociados a los estudios que envuelven prácticas docentes.

Telmo Adams y Camile Pegoraro, de la *Universidade do Vale do Rio dos Sinos*, en el artículo “Educación e Investigación: Contribuciones teórico-metodológicas de Freire a la pedagogía crítica en América Latina”, retoman las contribuciones de Paulo Freire, a partir de la relectura de ‘Pedagogía del Oprimido y Educación como Práctica de la Libertad’ con el propósito de indicar elementos que contribuyan al fortalecimiento de una pedagogía crítica.

En “Si nuestros hijos estudian, ¿serán ‘alguien’ en la vida?” Maria Ivete Basniak y Antonio Charles Santiago de Almeida, de la *Universidade Estadual do Paraná* abordan las maneras como las familias con menos recursos económicos entienden cual es el papel de la escuela en la formación de sus hijos e hijas, así como cuales serían sus expectativas para conseguir un ascenso social. Entonces usamos investigación cualitativa, impregnada por la subjetividad de lo cotidiano, pero es al mismo tiempo, capaz de identificar y analizar datos que están más allá de lo medible.

El artículo “Educación en el sistema carcelario: experiencia educativa en Francisco Beltrío penitenciaria estatal / PR” es estructurado a partir de un estudio de caso, basado en la historia hablada y busca evidenciar hechos que involucran la educación en el sistema carcelario brasileño. Las autoras, Thaís Janaina Wenczenovicz, de la *Universidade Estadual do Rio Grande do Sul* y Camila Tais

Menegoto, de la *Universidade Estadual do Oeste do Paraná*, destacan provocativamente que la educación carcelaria es tratada como un programa eventual de gobierno en lugar de una política pública de Estado.

Con el objetivo de presentar preguntas relacionadas a la cultura escolar, desde la institucionalización de la Educación Especial en Brasil, Marcia Torres Neri Soares, de la *Universidade do Estado da Bahia*, presenta el texto “Cultura escolar y organización curricular: una mirada histórica sobre la deficiencia”. Una de las cuestiones presentadas por la autora es la necesidad de tensionar el currículo hacia las condiciones de participación de estudiantes con deficiencia en las actividades y en los ambientes escolares.

“El plan de estudios en formación de profesores de inglés en dos instituciones de educación superior: preguntas y desdoblamientos” es el artículo conducido por Juliana Reichert Assunção Tonelli, Mariana Furio – *Universidade Estadual de Londrina* – y Giuliana Castro Brossi – *Universidade Estadual de Goiás*. En él, las autoras analizan dos cursos de licenciatura en letras inglés, de dos universidades estatales, teniendo en cuenta las adecuaciones curriculares para la formación de profesores de lengua inglesa para niños (LIC) y profesores de portugués para extranjeros (PFOL).

En, “Videoconferencia e Hipervideo como propuestas interactivas en la educación en línea: pensando en la formación de profesores para la educación contemporánea” son abordados los usos de audiovisuales en la educación en línea a partir de una práctica pedagógica de producción de cyber videos con estudiantes de la licenciatura en Pedagogía de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*. El texto es de autoría de Vivian Martins de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Instituto Federal do Rio de Janeiro*, así como de Edméa Santos de la *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro*.

Luiz Felipe Zago y Aloha Boeck Arruda dos Santos, de la *Universidade Luterana do Brasil*, presentan el artículo “Pedagogías de polarización en facebook: redes sociales en línea y urgencia de opinión”. En él, analizan publicaciones y comentarios de seguidores de las páginas oficiales de Danilo Gentili, y Gregório Duvivier, en el Facebook. Ya, en “Narrativas de sí mismo en la visibilidad de pantallas hiperconectadas: reflexiones sobre *selfies*, instagram y pedagogías culturales”, Julia da Fonseca Lopes y Dinah Quesada Beck, de la *Universidade Federal do Rio Grande* discuten las prácticas de ‘*selfies*’ y los usos de la aplicación Instagram, proponiendo una reflexión sobre el potencial pedagógico de estos artefactos culturales y sociales, mientras están implicados en la educación y producción de determinadas formas de ser y actuar en el mundo.

En el artículo “Desplazamientos, invención y formación innovadora - en compañía de Foucault”, las autoras de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*, Rosimeri de Oliveira Dias y Heliana de Barros Conde Rodrigues analizan investigaciones-intervenciones realizadas en la formación de profesores en la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*. Luego tenemos, “Juegos para enseñar aritmética en el manual ‘*didática da 1ª série*’ de Amaral Fontoura” escrito por Cintia Schneider y David Antonio da Costa, de la *Universidade Federal de Santa Catarina*, es un artículo que tiene como objetivo entender el papel de los juegos para la enseñanza de aritmética por medio de aportes de la historia cultural y de la historia de la educación matemática.

El texto, “El ENEM y las prácticas de disciplinamiento en la constitución del estudiante con nota 1000” de Marília Dal Moro de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul* presenta los resultados de una investigación desarrollada teniendo en cuenta las publicaciones de Facebook direccionadas a los candidatos que se preparan para el dicho examen y para la fundamentación teórica apoyada por el pensamiento de Michel Foucault.

Silvia Maria Fávero Arend y Aline Fátima Lazarotto, de la *Universidade do Estado de Santa Catarina* e de la *Universidade Comunitária da Região de Chapecó*, respectivamente, analizan estudios sobre la Historia de la Educación, producidos en Programas de Posgrado en Educación entre los años 2013 y 2018, a partir de periódicos. Así, en el artículo “Historia de la educación y periódicos: en búsqueda de una infancia plural” demuestran que la fuente disponible para la investigación en Brasil en archivos, bibliotecas -públicas y privadas-, en bibliotecas digitales y en sitios – portales puede contribuir para la ampliación del conocimiento de la Historia de la Educación.

En el último artículo de esta edición, “El mapa conceptual como recurso pedagógico de enseñanza en la docencia de la educación superior”, Ana Carolina de Oliveira Salgueiro de Moura y Camila Aparecida Tolentino Cicuto de la *Universidade Federal do Pampa*, discuten sobre cuatro modos diferentes de uso de mapas conceptuales como recurso pedagógico en la Educación Superior.

Antes de finalizar, Adjefferson Vieira Alves Silva, Maria Eulina Pessoa de Carvalho y Jeane Félix da Silva, de la *Universidade Federal da Paraíba*, nos regalan la reseña “Escrita de si y del otro en impresiones de Michel Foucault”, basado en la obra de Roberto Machado titulada ‘Impresiones de Michel Foucault’ del 2017.

Finalmente, deseamos a todas y todos una excelente lectura, deseándoles tiempos mas ligeros, pero productivos al mismo tiempo.

## REFERENCIAS

1. CARROLL, Lewis. **Alicia en el país de las maravillas**. Ediciones del Sur, 2003.