

## PRESENTACIÓN: PAULO FREIRE Y LA EDUCACIÓN POPULAR: CULTURA, METODOLOGÍAS, LUGARES Y SUJETOS.<sup>1</sup>

PITANO, Sandro de Castro<sup>2</sup> 

TAVARES, Maria Tereza Goudard<sup>3</sup> 

La organización del Dossier Temático “Paulo Freire y la Educación Popular: cultura, metodologías, lugares y sujetos”, pensada con el objetivo de colocar en diálogo producciones inéditas de investigadores e investigadoras de varias regiones de Brasil y de diferentes filiales académicas e institucionales, inspirado en el IV Seminario Temático del GT 06 – Educación Popular del Anped, en septiembre del 2020.

El referido seminario fue realizado remotamente en la *Universidade do Vale do Rio dos Sinos* – UNISINOS, a partir de una asociación resiliente, entre UNISINOS y otras universidades del Sur de Brasil, tales como la *Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul* – PUC/RS, la *Universidade de Santa Cruz do Sul* – UNISC, la *Universidade de Caxias do Sul* – UCS y la *Universidade Federal da Fronteira Sul* – UFFS, entre otras. Todas, con una fuerte tradición política y académica de la presencia de la Educación Popular en sus trabajos de Enseñanza, Investigación y Extensión. El IV Seminario Temático del GT 06 mantuvo de forma potente, la tradición de la promoción de un intercambio anual en el periodo que antecede a la reunión nacional de la Anped.

A partir de esas breves consideraciones, señalamos que el presente dossier tiene como eje temático tres dimensiones fundamentales y constitutivas de la Educación Popular: cultura, metodologías, lugares y sujetos, así como el Seminario del GT 06. Así, complementan y definen el alcance del dossier.

Desde el punto de vista organizativo, el dossier es compuesto por once textos, siendo ocho artículos oriundos de diferentes regiones de Brasil, un artículo internacional, una entrevista y una reseña biográfica. Los textos comprenden una gran diversidad de abordajes temáticos, revelando lo actualizado y fructífero que es el pensamiento de Paulo Freire en el campo social y educacional brasileño. Por medio de ellos, su obra es reinventada a la luz del presente, proporcionando la reflexión crítica y el enfrentamiento a los tantos desafíos puestos en la contemporaneidad.

El primer artículo, *Entre los orígenes y el ahora: Memorias y trayectos de la Educación Popular* es escrito por Carlos Rodrigues Brandão y Valeria Vasconcelos. Desarrolla un análisis histórico alrededor de la definición popular que complementa la educación: educación popular, concibiéndola como un proceso de venir-a-ser, tornarse permanente.

El segundo texto, escrito por Orlandil Lima Moreira y Jaime José Zitkoski, es *Educación Popular en Paraíba: memoria e historia del SEDUP*. En él, los autores investigan la “contribución del

---

<sup>1</sup> Este texto es una versión traducida y revisada, de “APRESENTAÇÃO: PAULO FREIRE E A EDUCAÇÃO POPULAR: CULTURA, METODOLOGIAS, LUGARES E SUJEITOS” de Pitano Sandro de Castro e Tavares Maria Tereza de Goudard. La traducción y revisión fueron realizadas por la Maestranda en Educación Sandra Barzallo.

<sup>2</sup> Universidade de Caxias do Sul - UCS – Caxias do Sul – Rio Grande do Sul – Brasil.

<sup>3</sup> Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Brasil.

Servicio de Educación Popular (SEDUP) para el movimiento de educación popular en Paraíba, evidenciada por su historia y memoria en dos periodos, el de resistencia al autoritarismo militar y la transición democrática”.

En seguida, *Sobre diferente y antagónicos: la Educación Popular en Salud en tiempo de negacionismo*, artículo de Ana Paula Massadar Morel, desarrolla una problematización instigadora sobre el crecimiento del negacionismo en medio de la pandemia de la Covid-19. También reflexiona sobre la legitimidad de los saberes populares a partir de la educación en salud, colocándose críticamente en relación con la colonización del saber.

El cuarto artículo, de autoría de Ana Maria Baldo y Elisete Enir Bernardi Garcia, aborda el tema de la consciencia en Paulo Freire. Se trata de una investigación de naturaleza en que las autoras buscan demostrar las existencias de una relación directa entre la educación, la transición para el nivel de consciencia crítica y la transformación humana y de la sociedad. El artículo está intitulado Intransitividad, transitividad ingenua y transitividad crítica de la consciencia en Paulo Freire.

En *Extensión Popular: bases teórico-metodológicas*, artículo escrito por Pedro José Santos Carneiro Cruz, Renan Soares Araujo, Celany Teixeira Mélo y Ane Flávia Souza Rodrigues, quinto artículo de este dossier, encontramos un abordaje teorico-metodologico sobre la Extensión Popular. Evidenciando la extensión en su dimensión dialógica y popular como un punto de partida de acción universitaria, el texto presenta cuestiones volteadas para una reflexión sobre las prácticas extensionistas en interfaz con el pensamiento decolonial.

Intitulado *Investigación con lo cotidiano: acción, participación y transformación en la educación pública*, el sexto artículo es de autoría de Fabiana Eckhardt, Fabiano Soares Silva y Renato Simões. La investigación con lo cotidiano es presentada como metodología participativa, que encuentra en el dialogo el principio metodológico y epistemológico capaz de concebir lo cotidiano como instancia de “reivindicación contestación reflexión, elaboración de la realidad concreta y producción de conocimiento”. Reforzando, por lo tanto, el papel emancipatorio de investigaciones sobre/con lo cotidiano.

El séptimo artículo, *Desafíos de una Educación Infantil Pública y Popular: diálogos necesarios* de las autoras Carolina Silva de Alecar, Nayara Alves Macedo y Fabiana Nery de Lima Pessanha abordan, a partir de la educación popular, algunos desafíos de la Educación Infantil en la contemporaneidad. Ancorándose en Paulo Freire y sus escritos, invitan a la reflexión sobre tensiones y los conflictos envueltos “en el acogimiento de las infancias y familias de las clases populares en la Educación infantil Pública”.

*Un canto para Ser Más: música y resistencia en el Vale do Jequitinhonha*, corresponde al octavo artículo del dossier. En él, Pedro Augusto Dutra de Oliveira y Maria Wldenez de Oliveira, en diálogos con Enrique Dussel, Paulo Freire y Anibal Quijano presentan y analizan el coral *Trovadores do Vale*, en actividad hace 50 años en el Vale do Jequitinhonha-MG, con el objetivo de identificar procesos educativos desencadenados por sus acciones, envolviendo cantos de rueda y religiosos, así como danzas.

El último artículo se trata de un texto internacional, de autoría de Marco Raúl Mejía, educador popular colombiano, intitulado *Paradojas de las educaciones populares y sus actores en*

*tiempos de gobiernos progresistas y coronavirus*. El autor presenta una comprensión paradigmática sobre la educación popular, analizando sus antecedentes históricos y fundamentos prácticos y conceptuales, más allá de otros aspectos que la constituyen, alentando sus paradojas, así como de sus sujetos “en tiempos de gobiernos progresistas y coronavirus”.

En *Una vida en defensa de la educación popular: entrevista con Danilo R. Streck*, los organizadores dialogan con el profesor Danilo Streck sobre su historia de educador e investigador junto a la educación popular. A lo largo de la entrevista, analiza y desarrolla con profundidad temas como: las múltiples educaciones populares, movimiento plural de una concepción educativa que no se fija, se recrea delante de los desafíos de la realidad; el papel de la educación popular y de la ciencia en el actual histórico momento; su encuentro con Paulo Freire y a influencia freiriana en el escenario internacional; la importancia de la educación popular y de Paulo Freire para la emergencia de una matriz epistémica del Sur; así como sus proyectos de trabajo, en medio de las “lecciones de la pandemia”.

Por fin, la reseña Paulo Freire y yo: aprendizajes, transformaciones y un encuentro con la Pedagogía de la Esperanza, en la cual Nize Maria Campos Pellanda recata “memorias afectivas mezcladas con aprendizajes significativos “resultantes de sus encuentros con Paulo Freire. Encuentros como los de la “gran aventura” que fue “el viaje a Bagé (RS) para visitar el campamento del MST en Hulha Negra”, narrados en medio de sentimientos de perplejidad y esperanza delante de los acontecimientos presenciados. En su afirmación conclusiva, la autora destaca que “Paulo Freire nunca fue tan necesario como en los días sombríos en que vivimos. Por eso, recordemos la utopía y el sueño del gran maestro para que nos acompañe en la lucha por una Educación Libertadora”.

Es así como, revigorados en la esperanza posibilitadora, radicalmente sustentada por Paulo Freire, invitamos a la lectura de este dossier, publicado en medio de las innumerables y merecidas conmemoraciones por su centenario de nacimiento (1921-2021). Reinventar el pensamiento de Freire y la educación popular son tareas que nos desafían, cotidianamente, en nuestra lectura del mundo, luchando por tornarlo más justo, solidario, y acogedor de la diversidad que nos define, como seres humanos.

¡Buenas lecturas!

### **Sandro de Castro Pitano**

Doctor en Educación, profesor del Programa de Pos graduación en Educación de la Universidade de Caxias do Sul.

### **Maria Tereza Goudard Tavares**

Doctora en Educación, Profesora de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**Como citar este documento:**

PITANO, Sandro de Castro; TAVARES, Maria Tereza Goudard. APRESENTAÇÃO: PAULO FREIRE E A EDUCAÇÃO POPULAR: CULTURA, METODOLOGIAS, LUGARES E SUJEITOS. **Reflexão e Ação**, Santa Cruz do Sul, v. 29, n. 2, p. 06-09, mai. 2021. ISSN 1982-9949. Acesso em: \_\_\_\_\_ . doi: 10.17058/rea.v29i2.16827.