



# Ri zo ma

**Midiatização, Cultura, Narrativas**  
**V. 5 / N° 2 (2017)**  
**ISSN: 2318-406X**

 **Sumários.org**  
Sumários de Revistas Brasileiras

 **latindex**

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Departamento de Comunicação Social, Universidade de Santa Cruz do Sul. – Vol. 1, n. 1 (abr. 2013)- .  
Dados eletrônicos. – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013- .

Semestral

Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/index>

Vol. 5, n. 2 (dez. 2017)

e-ISSN 2318-406X

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos.  
3. Mídia digital - Periódicos. 4. Jornalismo – Periódicos I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

Catálogo: Bibliotecária Edi Focking CRB10/1197

# Expediente

Rizoma – Mdiatização, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

## CONSELHO EDITORIAL

Fabiana Piccinin – Editora - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Demétrio de Azeredo Soster – Editor Adjunto - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

## CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Alberto Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil

Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil

Francois Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França

Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México

Jiani Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal

John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos

José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

## BOLSISTA

Helmut Dullenkopf – [helmutgd@gmail.com](mailto:helmutgd@gmail.com)

## DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes – [daiacarpes@hotmail.com](mailto:daiacarpes@hotmail.com)

## REVISÃO ORTOGRÁFICA

Diana Azeredo

## PARECERISTAS AD HOC 2017

Alciane Baccin, Universidade de Beira Interior, Portugal  
Ana Paula Rosa, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil  
Antoni Roig, Universitat Oberta de Catalunya, Espanha  
Cristiane Gutfreind, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil  
Demétrio Soster, Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil  
Denise Cristina Ayres Gomes, Universidade Federal do Maranhão, Brasil  
Eduardo Pellanda, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil  
Eduardo Zilles Borba, Universidade de São Paulo, Brasil  
Elisa Herrera Altamirano, Universitat Oberta de Catalunya, Espanha  
Fabiana Piccinin, Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil  
Gabriela da Silva Zago, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Gerson Luiz Martins, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil  
Luciana Mielniczuk, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Marcelo Engel Bronosky, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
Marcos Fábio Matos, Universidade Federal do Maranhão, Brasil  
Mirna Tonus, Universidade Estadual de Campinas, Brasil  
Patrícia Schuster, Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil  
Pedro Gomes, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil  
Pedro Jacobetty, Universitat Oberta de Catalunya, Espanha  
Pernanda Pires de Sá, Universitat Oberta de Catalunya, Espanha  
Reges Schwaab, Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil  
Sérgio Gadini, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
Willian Fernandes Araújo, Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil

## Sumário

<b>Apresentação</b> Fabiana Piccinin	7
<b>Dossiê - Apresentação – Narrativas de los usuarios: los usos de plataformas y tecnologías digitales en nuestras prácticas creativas cotidianas</b> Antonio Roig, Fernanda de Sá e Willian Araújo	8
<i>Narrativas dos usuários: os usos de plataformas e tecnologias digitais em nossas práticas cotidianas criativas</i> Antonio Roig, Fernanda de Sá e Willian Araújo	17
<b>Visiones contemporâneas de la maternidade en Instagram: una aproximación mista al estudio del selfie como narrativa personal</b> Gemma San Cornello	26
<b>Estudando a cultura através de selfies: implicações do aspecto digital dos dados em sua análise</b> Sandra Portella Montardo, Eduardo Campos Pellanda, André Fagundes Pase e Eduardo Gabriel Velho	42
<b>“Eu tô numa prisão, mas é uma prisão de luxo”. Narrativas de apropriação e resistência de usuários ao ecossistema iOS/Apple</b> Rosana Vieira de Sousa	56
<b>El youtuber como celebridade mediática: entre la autenticidad y el mercado</b> Elisenda Ardèvol e Israel Marquéz	72
<b>A participação do público na recirculação jornalística em sites de rede social: implicações para o jornalismo</b> Gabriela da Silva Zago	88
<b>Performances identitárias no Instagram: uma análise do perfil de Edu K após o reality show A Fazenda</b> Adriana Amaral e Caroline Govari Nunes	105
<b>Youtubers e seu fandom: “doesn’t feel, look or smell like labor at all”</b> Paula Coruja e Adriana Pierre Coca	121
<b>Sessão Livre:</b>	
<b>A cultura da imagem e a inovação da linguagem estética da televisão</b> Eliziete dos Santos Padilha e Ana Paula da Rosa	133

## Sumário

<b>O inimaginável ficcional e a hiperrealidade contemporânea do filme Ex -Machina</b> Gabriela Lopes Vasconcellos de Andrade	148
<b>Mediação e diversidade de vozes: a ação das fontes na cobertura do movimento de ocupação nas escolas paranaenses</b> Luã José Vaz Chagas	161
<b>Comunicação e igrejas neopentecostais: a expansão da fé na mídia</b> Ivan Claudio Siqueira de Moraes, Jose Luiz Pereira de Arruda, Geraldo Augusto Locks e Luiz Henrique Zart	178
<b>Tecnologias de comunicação e percepção: abordagens teóricas sob viés crítico</b> Ericson Saint Clair	194
<b>TV Mulher: a encenação da realidade na televisão</b> Flávio Antônio Camargo Porcello e Francielly Brites	207
<b>Narrativas imersivas no ciberjornalismo. Entre interfaces e Realidade Virtual</b> Raquel Ritter Longhi	224
<b>Mediações e midiatização do consumo alimentar: #taeq e tendência da saudabilidade na rede</b> Lívia Silva de Souza, Eneus Trindade e Rafael Covanzi de Sousa	235
<b>Resenha</b>	
<b>Monitorar para conhecer</b> Mirna Tonus	251
<b>Entrevista</b>	
<b>Entrevista com John Postill: Política nerd, cultura livre, remix e narrativas de dados (data storytelling)</b> Antoni Roig e Fernanda Pires de Sá	256
<i>Entrevista con John Postill: La política nerd, la cultura libre, la remezcla y las narrativas de los datos (data storytelling)</i> <i>Antoni Roig e Fernanda Pires de Sá</i>	265