



Ri zo ma

Midiatização, Cultura, Narrativas

V.1 / N°1 (2013)

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Universidade de Santa Cruz do Sul, Departamento de Comunicação Social. – Vol. 1, n. 1 (ago. 2013)– . - Dados eletrônicos – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013– .

Semestral
ISSN 0000-0000

Modo de acesso: <<http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma>>

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos .
I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

Catálogo: Bibliotecária Jorcenita Alves Vieira CRB – 10/1319

Esta publicação é uma cópia impressa da revista digital. Para efeito de citação da revista, use os dados disposto na ficha catalográfica, que se referem à edição digital.

Expediente

Rizoma – Mídiação, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

COMISSÃO EDITORIAL

Ângela Felippi – Editoria - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Fabiana Piccinin – Editora Adjunta - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Demétrio de Azeredo Soster – Editor Adjunto - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Rudinei Kopp - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Alberto Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil

Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil

Francois Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França

Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México

Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal

John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos

José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil

Marcia Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil

BOLSISTA

Vanessa Costa Oliveira – nessa.costa.oliveira@gmail.com

DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes - daiacarpes@hotmail.com

PROJETO VISUAL (LOGOTIPO E CAPA)

Laudir Jaeger e Ana Carolina Becker

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Beatriz Menezes Sperb

PARECERISTAS *AD HOC* 2013

Adriana Amaral – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Brasil

Antônio Hohlfeldt - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Débora Lopez Freire – Universidade Federal de Santa Maria – Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília – Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai – Universidade de Santa Cruz do Sul – Brasil

Fabio Hansen – Escola Superior de Propaganda e Marketing - Brasil

Fábio Henrique Pereira – Universidade de Brasília - Brasil

Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Leandro Ramires Comassetto – Universidade Federal do Pampa - Brasil

Luciana Mielniczuk – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Brasil

Marcelo Träsel – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Marcia Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

Netília Silva dos Anjos Seixas – Universidade Federal do Pará – Brasil

Rudinei Kopp – Universidade de Santa Cruz do Sul – Brasil

Sergio Luiz Gadini – Universidade Estadual de Ponta Grossa - Brasil

Sumário

EXPEDIENTE	3
ARTIGOS	7
Comunidades estéticas e ingeniería en comunicación social. De los mundos por venir y el caso del movimiento yo también soy 132	7
Jesús Galindo Cáceres	
Chávez, morte e “desamparo informativo” na cena da circulação midiaticizada	25
Antonio Fausto Neto	
Histórias de mulheres como narrativas identitárias: considerações teóricas e metodológicas	46
Ana Carolina Escosteguy Helen Garcez Braun	
<i>New Journalism</i>: o livre amor entre o jornalismo e a literatura	56
Eduardo Ritter	
Interações analógico-digitalismóveis na mídia impressa: camadas informacionais na narrativa com QR Code, Aurasma e Realidade Aumentada	71
Fernando Firmino da Silva Adriana Alves Rodrigues	
A recirculação do acontecimento jornalístico em imagens remixadas: cibercultura <i>remix</i> e apropriações	85
Gabriela da Silva Zago	
O 1º de maio na “era da midiaticização”: novos movimentos, velhos sentidos em <i>Veja</i>	100
Patrícia Regina Schuster Márcia Franz Amaral	
ENTREVISTA	114
Entrevista Rosalía Winocur	