

Editorial

Um aniversário com muitos significados



Demétrio de Azeredo Soster

Com esta edição, a revista *Rizoma: Midiatização, Cultura, Narrativas*, do departamento de Comunicação Social da Unisc, completa seu segundo ano de vida. A periodicidade é semestral e repleta de aprendizados, vontades e expectativas.

O desenvolvimento de conhecimentos ocorreu a partir da materialização da tarefa a que nós, professores-pesquisadores da Comunicação, nos propomos a partir de 2012 e, de forma mais abrangente, há muito tempo. O objetivo principal foi criar uma revista científica que dialogasse tanto com nossas pesquisas como com pesquisadores que conosco interagem.

Uma revista que, para além do repositório de artigos, resenhas e entrevistas, ainda que também o seja, revelasse, em sua essência, nossos caminhos de pesquisa.

Após dois anos, mesmo que com muito ainda a aprender em termos de divulgação científica, podemos afirmar, com alguma tranquilidade, que, à necessidade de conhecimento especializado uniu-se, na mesma proporção, a vontade de desenvolver e aperfeiçoar conhecimentos. Uniu-se, também, o desejo de que os próximos números e volumes não apenas tenham o vigor e a abrangência dos que lhe antecederam como sirvam de norte aos que estão por vir.

Aprendizados e vontades permitem-nos pensar, a partir de agora, em termos de expectativas, em particular naquelas que redundem em qualificação, etapa de certificação necessária a todo o veículo de caráter científico.

Temos tido, desde o primeiro número, um cuidado muito grande na qualidade dos artigos aqui veiculados, observando, principalmente, para que tenham largura e vigor acadêmico, sejam, a um tempo, alinhados às linhas de pesquisa da Rizoma e sejam plurais em sua essência, garantindo por este viés a necessária saúde acadêmica.

Outro ponto considerável que merece, portanto, registro, diz respeito à internacionalização, que, no caso da Rizoma, se revela pela presença, tanto na forma de colaboração como de conselho, de pesquisadores-articulistas de outras nacionalidades, ampliando ainda mais nossas fronteiras e qualificando nosso ponto de vista.

Graças a uma equipe de apoio técnico – de revisão, diagramação, produção etc. – tão compromissada quanto competente,

e a um corpo editorial plural, é possível um processo editorial, no qual ocorre uma alternância de editores, que resulta em uma revista mais ampla do ponto de vista acadêmico.

Dito isso, torna-se significativo convidar você, leitor, a encontrar na revista Rizoma, além de um veículo de divulgação científica, uma fonte cada vez mais qualificada de pesquisa.