



**Ri  
zo  
ma**

Midiatização, Cultura, Narrativas  
V. 2 / N° 2 (2014)

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Departamento de Comunicação Social, Universidade de Santa Cruz do Sul. – Vol. 1, n. 1 (jul. 2013)- . - Dados eletrônicos. – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013- .

Semestral

Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/index>

Vol. 2, n. 2 (dez. 2014)

e-ISSN 2318-406X

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos.  
3. Mídia digital - Periódicos. 4. Jornalismo – Periódicos I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

**Catálogo:** Bibliotecária Edi Focking CRB10/1197

# Expediente

Rizoma – Mídia, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

## COMISSÃO EDITORIAL

Demétrio de Azeredo Soster – Editor - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Fabiana Piccinin – Editora Adjunta - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Ângela Felippi – Editora Adjunta - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Rudinei Kopp - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul – Brasil

## CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Alfredo Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil

Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil

Francois Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França

Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México

Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal

John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos

José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil

Marcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

## BOLSISTA

Vanessa Costa Oliveira – [nessa.costa.oliveira@gmail.com](mailto:nessa.costa.oliveira@gmail.com)

## DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes - [daiacarpes@hotmail.com](mailto:daiacarpes@hotmail.com)

**PROJETO VISUAL**

Laudir Jaeger e Ana Carolina Becker

**REVISÃO ORTOGRÁFICA**

Angelica Prediger

**PARECERISTAS *AD HOC* 2014**

Álvaro Benevenuto - Universidade de Caxias de Sul  
Antonio Fausto Neto - Universidade do Vale do Rio dos Sinos  
Cristiano Max Pereira - Universidade Feevale  
Dione Moura - Universidade de Brasília  
Gerson Martins - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Grazielle Brandt - Universidade de Santa Cruz do Sul  
Luciana Mielniczuk - Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Marcelo Engel - Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Marcelo Träsel - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Maria Luiza Cardinale Batista - Universidade de Caxias do Sul  
Marta Scherer - Universidade Federal do Amazonas  
Micael Vier Bes - Universidade do Vale do Taquari  
Mirna Tonus - Universidade Federal de Uberlândia  
Ricardo Fiegenbaum - Universidade Federal de Pelotas  
Viviane Borelli - Universidade Federal de Santa Maria

**2014/1**

Antonio Carlos Hohlfeldt – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS  
Cárlida Emerim – Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC  
Debora Cristina Lopez – Universidade Federal de Santa Maria - UFSM  
Eduardo Zilles Borba – Universidade de São Paulo - USP  
Karine Moura Vieira – ESPM-Sul  
Leonel Oliveira – UNIVATES  
Márcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria  
Marta Scherer – Universidade Federal do Amazonas - UFAM  
Rafael Guimarães – Universidade de Santa Cruz do Sul - UNISC  
Raquel Ritter Longhi – Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC  
Sebastião Carlos de Moraes Squirra – Universidade Metodista de São Paulo - UMESSP  
Sérgio Luiz Gadini – Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG  
Walter Teixeira Lima Júnior – Universidade Metodista de São Paulo - UMESSP

## Sumário

<b>EXPEDIENTE</b> .....	3
<b>EDITORIAL</b> .....	6
<b>O hiper-infinito</b> .....	8
Leandro Marshall	
<b>Manifestações no Brasil: tribos urbanas e sociedade de massa</b> .....	18
Janaina Goulart	
<b>As redes sociais como espaço de acontecimentos noticiáveis: o caso do ‘mendigo gato’</b> .....	28
Suzana Rozendo Bortoli	
<b>O novo título jornalístico: formatos reconfigurados pelo ambiente digital</b> .....	40
Jeferson Bertolini	
<b>A autenticidade negociada: gauchismo e bagualismo na música nativista</b> .....	56
Luis Fernando Lazzarin e Felipe Batistela Alvares	
<b>Lugares da Memória, Representações e Poderes</b> .....	72
José Manuel Simões	
<b>Delitos e Transmídiação em “Rosario Tijeras”</b> .....	86
Luiza Lusvarghi	
<b>RELATO DE EXPERIÊNCIA</b> .....	104
<b>A produção das primeiras reportagens no cenário da complexidade: uma experiência em sala de aula</b>	
Leandro Olegário	
<b>RESENHA</b> .....	110
<b>A consolidação dos estudos de recepção no Brasil</b>	
Lírian Sifuentes	
<b>ENTREVISTA</b> .....	114
<b>Carlos Alberto Scolari</b>	
Cristiane Lindemann	