



Ri zo ma

Midiatização, Cultura, Narrativas
V. 3 / N° 2 (2015)

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Departamento de Comunicação Social, Universidade de Santa Cruz do Sul. – Vol. 1, n. 1 (abr. 2013)- . Dados eletrônicos. – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013- .

Semestral

Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/index>

Vol. 3, n. 2 (dez. 2015)

e-ISSN 2318-406X

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos.
3. Mídia digital - Periódicos. 4. Jornalismo – Periódicos I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

Catálogo: Bibliotecária Edi Focking CRB10/1197

Expediente

Rizoma – Mídia, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

CONSELHO EDITORIAL

Fabiana Piccinin – Editora - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Ângela Felippi – Editora Adjunta - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Demétrio de Azeredo Soster – Editor Adjunto - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Rudinei Kopp - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Alberto Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil

Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil

François Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França

Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México

Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal

John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos

José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil

Marcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

BOLSISTA

Lisyanne de Souza Ebert – lisyenne@mx2.unisc.br

DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes – daiacarpes@hotmail.com

PROJETO VISUAL (LOGOTIPO E CAPA)

Laudir Jaeger e Ana Carolina Becker

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Diana Azeredo

PARECERISTAS AD HOC 2015

Álvaro Benevenuto – Universidade de Caxias do Sul

Antônio Heberlê – Universidade Católica de Pelotas

Carol Colpo – Universidade Feevale

Christiane Schröder – Universidade de Santa Cruz do Sul

Eunice Piazza – Universidade de Santa Cruz do Sul

Fabio Cruz – Universidade Católica de Pelotas

Fábio Pereira – Universidade de Brasília

Francisco Rüdiger - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Grazielle Brandt – Universidade de Santa Cruz do Sul

Juremir Machado da Silva - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Leandro Comassetto – Universidade Federal do Pampa

Marcelo Trasel – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Márcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria

Marta Scherer – Ministério Público Federal de Santa Catarina

Miriam Cristina Carlos Silva – Universidade de Sorocaba

Mônica Pons – Universidade Federal de Santa Maria

Sumário

EDITORIAL	6
SESSÃO LIVRE	
“Odradek”, ou das novas veredas ético-estéticas	7
Ernesto Söhnle	
Biopolítica da criatividade: atenção, indeterminação e participação	21
Icaro Ferraz Vidal Junior	
Ingeniería en comunicación social y opinión pública. Apunte a partir de la propuesta de Eulalio Ferrer	35
Jesús Galindo Cáceres	
El salón de clases como espacio de negociación entre prácticas tradicionales y emergentes de lectura: Etnografía de la experiencia de un grupo de jóvenes universitarios	47
Rosalía Winocur	
Tecnocultura e educomunicação	63
Adilson Citelli	
Segurança pública em Porto Alegre: uma análise dos eixos-temáticos e das fontes mais recorrentes na cobertura dos jornais impressos Zero Hora e Correio do Povo	76
Anelise Schütz Dias, Valdir José Morigi	
Narrativas midiáticas e memória: o caso da Avenida da Legalidade e da Democracia	90
Camila Garcia Kieling	
Aniversário Guanabara: comunicação, consumo e experiência comum	106
João Luis de Araújo Maia, Lilian Alves Miranda Ribeiro Machado	
Canal Futura em diálogo com seus telespectadores	117
Luciana Almeida Chagas	
“Seus corpos já nos pertencem”: sonoridade, materialidade e performance em representações midiáticas do BOPE	125
Júlia Silveira de Araújo	
ENTREVISTA	
Ana Carolina Escosteguy: Cenários dos Estudos Culturais	137
Ed Wilson Ferreira Araujo, Thaísa Bueno, Marco Antonio Gehlen, Lucas Santiago Reino	
RESENHA	144
Jornalismo Móvel	
Demétrio de Azeredo Soster	