



# Ri zo ma

**Midiatização, Cultura, Narrativas**  
**V. 4 / N° 1 (2016)**

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Departamento de Comunicação Social, Universidade de Santa Cruz do Sul. – Vol. 1, n. 1 (abr. 2013)- .  
Dados eletrônicos. – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013- .

Semestral

Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/index>

Vol. 4, n. 1 (ago. 2016)

e-ISSN 2318-406X

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos.  
3. Mídia digital - Periódicos. 4. Jornalismo – Periódicos I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

Catálogo: Bibliotecária Edi Focking CRB10/1197

# Expediente

## Rizoma – Mídia, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

### CONSELHO EDITORIAL

Fabiana Piccinin – Editora - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil  
Ângela Felippi – Editora Adjunta - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil  
Demétrio de Azeredo Soster – Editor Adjunto - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil  
Rudinei Kopp - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil  
Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

### CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal  
Alberto Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil  
Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil  
Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil  
Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil  
Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil  
Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil  
Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil  
Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil  
Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil  
Francois Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França  
Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México  
Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil  
João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal  
John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos  
José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil  
Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal  
Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil  
Marcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil  
Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

### BOLSISTA

Helmut Dullenkopf – [helmutgd@gmail.com](mailto:helmutgd@gmail.com)

### DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes – [daiacarpes@hotmail.com](mailto:daiacarpes@hotmail.com)

PROJETO VISUAL (LOGOTIPO E CAPA)

Laudir Jaeger e Ana Carolina Becker

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Diana Azeredo

PARECERISTAS AD HOC 2016

Ana Moraes, UFSM

Beatriz Sallet, UNISINOS

Christina Musse, UFJF

Cristiane Gutfreind, PUCRS

Demétrio Soster, UNISC

Ernesto Sohnle, UFRGS

Eunice Piazza Gai, UNISC

Fabrcio Silveira, UNISINOS

Gabriela Zago, UFRGS

Geder Parzianello, UNIPAMPA

Gilmar Hermes, UFPEL

Grazielle Brandt, UNISC

Gustavo Fischer, UNISINOS

João Canavilhas, UBI (Portugal),

Karine Moura, UNISINOS

Magali Cunha, UMESP

Marcelo Trasel, UCS

Maria Luiza Baptista, UCS

Natalia Raimondo Anselmino, UNR (Argentina)

Pedro Reis, PUCRS

Rejane Pozobon, UFSM

Roberto Tietzmann, PUCRS

Rudinei Kopp, UNISC

Sergio Gadini, UEPG

Sergio Trein, UNISINOS

Viviane Borelli, UFSM

## Sumário

<b><u>Editorial</u></b>	<b>7</b>
<b><u>Dossiê</u></b>	
<b>A grande imprensa e a produção de webdocs: a tradição documentária e as possibilidades de ruptura no ambiente online</b> Renata Rezende e Denise Tavares	<b>8</b>
<b>Propuesta de clasificación de blogs periodísticos</b> Juliana Colussi	<b>24</b>
<b>Comida e comunicação: o papel dos blogs de culinária no estabelecimento e manutenção de conexões transnacionais de emigrantes brasileiras</b> Carla Pires Vieira da Rocha	<b>40</b>
<b>Interfaces da memória social na cultura digital: análise do compartilhamento do conjunto de imagens digitais do acervo digital Bar Ocidente no facebook</b> João Fernando Igansi Nunes e Priscila Chagas Oliveira	<b>52</b>
<b>Esfera pública e redes sociais na internet: o que é novo no facebook?</b> Natalia Raimondo Anselmino, María Cecilia Reviglio e Ricardo Diviani	<b>67</b>
<b>El enjambre digital en la política argentina. Twitter en las campañas 2011-2013-2015</b> Sebastian Castro Rojas, Lucía Pérez Rivera e Juan Manuel Amatta	<b>90</b>
<b>Fotografia e imaginário social: explorações sobre tendências do “estado de espírito” da sociedade contemporânea no Instagram</b> Magali do Nascimento Cunha e Mariana Soares Figueiredo	<b>105</b>
<b>Design de espaços urbanos em mundos virtuais. Uma análise estético-espacial e semântico-funcional à comunicação publicitária inserida na paisagem (urbana) de cibercidades, metaversos e videogames</b> Eduardo Zilles Borba, Marcelo Zuffo, Francisco Mesquita e Luís Pinto Faria	<b>123</b>
<b><u>Sessão Livre</u></b>	
<b>Escapes da retórica da objetividade nas fotografias do jornal Zero Hora</b> Renata Lohmann e Ana Taís Martins Portanova Barro	<b>138</b>

## Sumário

<b>Estereótipos e amorosidade na aventura de Tainá: abordagem ecossistêmica comunicacional e a representação do indígena amazônico</b> Maria Luiza Cardinale Baptista, Adriano Rodrigues e Rafael Lopes	153
<b>Hamlet e a hermenêutica: Das muitas interpretações da triste estória do príncipe da Dinamarca</b> Marcelo Bolshaw Gomes	166
<b>Os corpos biográficos de Fernando Henrique Cardoso: uma abordagem biografemática do jornalismo</b> Alexandre Rocha da Silva, Luis Felipe Silveira de Abreu e André Correa da Silva de Araujo	182
<b>Vendem-se conselhos: poder pastoral, mídia e maternidade</b> Renata Oliveira Tomaz	196
<b>O contrato social da imprensa: por um leviatã do jornalismo</b> Jeferson Bertolini	208
<b><u>Entrevista</u></b> <b>César Ricardo Siqueira Bolaño</b> Ângela Felippi, Vanessa Costa de Oliveira e Lídia Schwantes Hoss	221
<b><u>Resenha</u></b> <b>Do que as séries americanas são sintoma?</b> Jair Giacomini	224