



Ri zo ma

Midiatização, Cultura, Narrativas
V. 4 / N° 2 (2016)
ISSN: 2318-406X

R627 Rizoma: midiatização, cultura e narrativas [recurso eletrônico] / Departamento de Comunicação Social, Universidade de Santa Cruz do Sul. – Vol. 1, n. 1 (abr. 2013)- . Dados eletrônicos. – Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2013- .

Semestral

Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/index>

Vol. 4, n. 2 (dez. 2016)

e-ISSN 2318-406X

1. Comunicação – Periódicos. 2. Comunicação de massa – Periódicos.
3. Mídia digital - Periódicos. 4. Jornalismo – Periódicos I. Universidade de Santa Cruz do Sul. Departamento de Comunicação Social.

CDD: 302.205

Catálogo: Bibliotecária Edi Focking CRB10/1197

Expediente

Rizoma – Mídia, Cultura e Narrativas

Revista do Departamento de Comunicação Social - Universidade de Santa Cruz do Sul - RS

CONSELHO EDITORIAL

Fabiana Piccinin – Editora - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Demétrio de Azeredo Soster – Editor Adjunto - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Rudinei Kopp - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

Eunice Terezinha Piazza Gai - Universidade de Santa Cruz do Sul - Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Adriano Duarte Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Alberto Efendy Maldonado – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Ana Carolina Escosteguy – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Antônio Fausto Neto – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Christa Berger Kuschick - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Cristiane Freitas Gutfreind – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - Brasil

Dione Oliveira Moura – Universidade de Brasília - Brasil

Elias Machado Gonçalves – Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil

Eugênia Maria Mariano da Rocha Barichello – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Fernando Resende – Universidade Federal Fluminense - Brasil

Francois Jacques Jost – Universidade Sorbonne Nouvelle, Paris III - França

Jesús Galindo Cáceres – Benemérita Universidade Autónoma de Puebla – México

Jiane Adriana Bonin - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

João Carlos Correia – Universidade da Beira Interior - Portugal

John Pavlik – Universidade do Estado de Nova Jersey – Estados Unidos

José Luiz Braga – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Brasil

Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa - Portugal

Luiz Gonzaga Motta – Universidade de Brasília - Brasil

Marcia Franz Amaral – Universidade Federal de Santa Maria - Brasil

Marcia Benetti – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil

BOLSISTA

Helmut Dullenkopf – helmutgd@gmail.com

DIAGRAMAÇÃO

Daiana Stockey Carpes – daiacarpes@hotmail.com

PROJETO VISUAL (LOGOTIPO E CAPA)

Laudir Jaeger e Ana Carolina Becker

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Diana Azeredo

PARECERISTAS AD HOC 2016

Ana Moraes, UFSM

Beatriz Sallet, UNISINOS

Christina Musse, UFJF

Cristiane Gutfreind, PUCRS

Demétrio Soster, UNISC

Ernesto Sohnle, UFRGS

Eunice Piazza Gai, UNISC

Fabrcio Silveira, UNISINOS

Gabriela Zago, UFRGS

Geder Parzianello, UNIPAMPA

Gilmar Hermes, UFPEL

Grazielle Brandt, UNISC

Gustavo Fischer, UNISINOS

João Canavilhas, UBI (Portugal),

Karine Moura, UNISINOS

Magali Cunha, UMESP

Marcelo Trasel, UCS

Maria Luiza Baptista, UCS

Natalia Raimondo Anselmino, UNR (Argentina)

Pedro Reis, PUCRS

Rejane Pozobon, UFSM

Roberto Tietzmann, PUCRS

Rudinei Kopp, UNISC

Sergio Gadini, UEPG

Sergio Trein, UNISINOS

Viviane Borelli, UFSM

Sumário

Editorial	7
<u>Dossiê Mídia e Narratividade</u>	8
Impeachment segundo as lógicas de “fabricação” do acontecimento Antonio Fausto Neto	
O caso do Portal Vista-se: Mídia e Sociedade em Rede Ana Paula da Rosa, Luísa Schenato Staldoni	37
A circulação imagética midiada: uma análise da imagem do exército brasileiro em disputa no complexo da maré Bruno Garcia Vinhola	50
Recepção e Mídia: enfoques epistemológicos Rafael Drumond	68
O leitor invisível: análise da presença do leitor no material publicado sobre a implantação da fábrica Suzano papel e celulose, no jornal ‘O Progresso’ e em blogs informativos de Imperatriz-MA Marcos Fábio Matos, Leticia Holanda Sousa	79
Aspectos da mídia e consumo na telenovela: a representação da mulher empreendedora de Paraisópolis Rosana Mauro, Lívia Souza	93
O ouvinte-enunciador nas narrativas radiofônicas: as disputas pelo poder de voz Mirian Redin de Quadros, Márcia Franz Amaral	107
A imagem do cientista no imaginário contemporâneo: o caso do Instituto Royal Monica Martinez	122
Metacomunicação e paratextos transmidiáticos: Como Lizzie Bennet entra e sai da realidade? Ricardo Jorge de Lucena Lucas	138
Psicose e Bates Motel: similaridades na transposição da narrativa do filme para o seriado de televisão Rafael Jose Bona, Lucas Leandro Batista	156

Sumário

Artigos

- Conhecimento em rede e a inteligência coletiva aplicada na ferramenta Scoop.it** 171
Davila dos Santos Davila dos Santos, Ernani Cesar de Freitas
- Amazônia nos games: preservação ambiental e estereótipos nos jogos digitais** 187
Bruno Monte de Assis, Luciana Miranda Costa
- Ser ou não ser: posso escolher? Realidade Virtual, Imaginário e Protagonismo no caso Photofunia** 205
Cristiane Weber, Eduardo Zilles Borba
- Identidade da marca e ambiente digital: Personificação, antropomorfização e personalidade sob os desígnios da ciberpublicidade** 221
Fernanda Carrera

Seção livre

- Mismidad y otredad en la prensa afroporteña** 235
Jean Arsène Yao
- A jornada do herói em organizações do Terceiro Setor** 253
Caroline Delevati Colpo, Bianca Cunha Correa, Ingrid Humia
- As relações de poder na teledramaturgia brasileira: Uma análise dos eixos de conflito entre patroas e empregadas na telenovela Cheias de Charme** 268
Priscila Ribeiro Chéquer Luz, Rita de Cássia de Aragão Matos
- A festa de Natal para o cineasta amador: como a Kodak Movie News incentivou a produção e o consumo de imagens familiares** 281
Ana Clara Campos dos Santos, Christina Ferraz Musse

Entrevista

- Pedro Gilberto Gomes** 296
Demétrio de Azeredo Soster

Resenha

- Resenha do livro A civilização do espetáculo: uma radiografia do nosso tempo e da nossa cultura** 299
Ana Karin Nunes, Vinícius Moser