

Apresentação

Maíra Avelar

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB – Vitória da Conquista - Bahia – Brasil

Lilian Ferrari

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro - Brasil

Eve Sweetser

University of California – Berkeley - California



O dossiê “Metáforas Multimodais” é um resultado concreto de parcerias internacionais e pesquisas realizadas, sobretudo no Brasil, enfocando aspectos multimodais das metáforas. O tema do dossiê corresponde ao tema da sexta edição do Congresso Internacional sobre a Metáfora na Linguagem e no Pensamento, realizado em Salvador, em outubro de 2017. Os artigos aqui apresentados constituem não apenas parte dos trabalhos apresentados no congresso, mas também trabalhos inovadores apresentados por pesquisadores do Brasil e da América Latina; alguns deles em parceria com pesquisadores de outras partes do mundo, tais como Portugal e Estados Unidos.

Assim, são apresentados à comunidade acadêmica e ao público leitor quatorze artigos e uma entrevista. O artigo que abre o dossiê versa sobre o modelo de Atenção Compartilhada Clássica Mesclada, aplicado à dêixis metafórica e multimodal, com ênfase nos gestos manuais. Na sequência, há quatro artigos que também enfatizam a correlação entre metáfora e gestos, como também sobre metáfora e LIBRAS. Em seguida, encontram-se outros quatro artigos sobre metáforas que perpassam os domínios (socio)político e religioso, em gêneros multimodais como sessões legislativas, telejornais e charges.

Posteriormente, há dois artigos que exploram as metáforas no universo do grafite e das histórias em quadrinhos, bem como um artigo que realiza uma interface entre metáforas, antropologia e psicolinguística. Há, ainda, dois artigos que abordam questões metodológicas sobre coleta de dados no Twitter, também a partir de um viés psicolinguístico; e sobre a elicitación de dados gestuais em contexto experimental. Por fim, é apresentada uma entrevista com a pesquisadora canadense Heather Lotherington e a diretora escolar Cheryl Paige, em que as entrevistadas relatam uma experiência de sucesso no Canadá, a partir de um projeto entre universidade e escolas públicas.

Assim, o dossiê que se apresenta à leitura é composto por artigos que abordam metáforas multimodais, de um ponto de vista da Linguística Cognitiva, perpassando diferentes modalidades, gêneros e domínios discursivos. Nesse sentido, os artigos aqui reunidos não apenas abordam um tema clássico na área, que é a investigação de metáforas conceptuais, mas estão também alinhados a desenvolvimentos recentes do campo em direção à investigação da multimodalidade. Esperamos que o dossiê em questão suscite reflexões produtivas e uma leitura prazerosa, sobretudo àqueles que vêm se dedicando, ao longo das últimas quatro décadas, ao estudo dos processos metafóricos em seus diferentes matizes cognitivos e culturais.

Presentation

The special issue “Multimodal Metaphors” is a concrete result of international partnerships and researches made mainly in Brazil, focusing on multimodal aspects of metaphors. The issue theme is also the theme of the 6th Conference on Metaphor in Language and Thought, held in Salvador (Bahia, Brazil) in October 2017. The papers presented here include not only a selection of presentations made at the conference, but also innovative papers submitted by Brazilian and Latin American researchers, some of them in partnership with researchers from other parts of the world, such as Europe and the United States.

Fourteen papers and an interview are here presented to the academic community and to the readers. The opening paper applies Blended Classic Joint Attention model applied to metaphoric and multimodal deixis, with emphasis on manual gestures. In the sequence, there are four papers that also give emphasis to the correlation between metaphor and gestures, as well as metaphor and Brazilian Sign Language (LIBRAS). After that come four papers about metaphors about the (socio)political and religious domains, in multimodal genres such as legislative sessions, TV news, and cartoons.

The next two papers explore metaphor usage in graffiti and comic books, and are followed by a paper bringing together anthropological and psycholinguistic approaches to metaphor. Finally, there are two dealing with methodological issues of data collection, one related to psycholinguistic use of Twitter, and about gestural data elicitation in an experimental context. At last, it is presented an interview with the Canadian professor Heather Lotherington, and the school principal Cheryl Paige, in which they report a successful experience in Canada, from a project between university and public schools.

Overall, then, this issue is made up of papers approaching multimodal metaphors from a Cognitive Linguistic perspective – across different modalities, genres and discourse domains. In that sense, the papers assembled together here not only deal with a classic theme in the field, namely the investigation of conceptual metaphors, but are also aligned with recent developments towards multimodality investigation. It is our hope that this issue will be enjoyable and productive reading for our fellow researchers, who have been and are dedicating their efforts to the study of metaphoric processes in their varied cognitive and cultural manifestations.
