

APRESENTAÇÃO

O volume 33, número especial da revista Signo, uma publicação do Departamento e do Mestrado em Letras da Unisc, vem somar-se ao rol das publicações e eventos sobre Machado de Assis, ocorridos neste ano de 2008, oficialmente dedicado a ele. O objetivo é render uma homenagem a esse autor cuja obra se revela inesgotável e atual, renovando-se o texto e o leitor a cada leitura realizada. A melhor forma encontrada para alcançar esse objetivo foi a reflexão a respeito das obras, ocorrida a partir de diferentes perspectivas teóricas, formuladas no âmbito das disciplinas ministradas e dos trabalhos finais, realizados, a maioria deles, no Mestrado em Letras da Unisc. Com exceção de uma professora convidada, da Universidade Estadual da Bahia, cujo trabalho versa sobre a recepção da obra machadiana, todos(as) os(as) demais autores(as) são professores(as) e alunos(as) do referido mestrado e enfocam diferentes temas.

Inicialmente, os textos dos alunos(as) foram elaborados em cumprimento às exigências das disciplinas de Estética e cognição, Jogos textuais e imaginário e Leitura e intertextualidade. Posteriormente, visando à publicação, foram discutidos no âmbito da organização da revista e reelaborados pelos autores(as).

Os textos são agrupados em três seções, a partir das temáticas abordadas: ceticismo e ironia, erotismo e jogo, leitura, intertextualidade e recepção. A revista foi organizada pela professora doutora Eunice Piazza Gai e pelo professor doutor Norberto Perkoski, com a participação dos alunos André Bozzetto Junior e Tiago Pellizzaro e das alunas Daniela Freitas Torres e Sabine Elma Heller, bolsistas PROSUP-CAPES, como colaboradores(as). A diagramação foi realizada por Jorge Luiz Schmidt, bolsista BIC-FAPERGS.

Eunice Piazza Gai

Norberto Perkoski