

Apresentação

Rosane Cardoso
Ana Cláudia Munari Domingos
Rafael Eisinger Guimarães

Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC – Rio Grande do Sul – Brasil

É com grande satisfação que percebemos a significativa acolhida, por parte da comunidade acadêmica, para esta chamada da Revista Signo. A edição, de tema livre, reúne artigos voltados para as variadas áreas de investigação em literatura.

Publicada concomitantemente ao número dedicado a estudos linguísticos, destaca-se, nos textos apresentados, a crítica literária, propondo articulações entre biografia e ficção literária e entre o cânone e suas traduções, problematizando as interações propostas pelas mídias digitais, refletindo sobre a poesia e suas possibilidades.

Como nos disse, em frase célebre, Walt Whitman, “a literatura está cheia de aromas”. Whitman (1819-1862) considerava a importância da ruptura com a tradição, em seu sentido estrito, e a necessidade do diálogo entre gerações e propostas. Ainda que estivesse falando em poesia, podemos ampliar também ao gênero narrativo e ao modo como os autores apresentam aqui seus estudos, trazendo nuances e percepções inusitadas a textos e discursos, justamente alinhados com as possibilidades que a contemporaneidade nos oferece em matéria de leituras do objeto artístico-literário. Nessa linha, a tradição se reatualiza e se dá a conhecer mais uma vez, como costuma acontecer com as grandes obras.

Esta edição também é marcada por “lugares” na literatura, seja do ponto de vista de identidade dos sujeitos, híbridos e migrantes, ou com base em espaços geograficamente demarcados, ou a partir da perspectiva de paisagens urbanas circundantes ou do próprio corpo em conjunção com a literatura e a arte. Sem dúvida, uma instigante rede de conexões e de possibilidades alinhava as ideias propostas pelos artigos apresentados.

Desejamos a todos proveitosa leitura!
