

## APRESENTAÇÃO

O presente número da revista *Signo* apresenta dois trabalhos vinculados à teoria da literatura, com aplicação analítica em obras do sistema literário brasileiro, e dois estudos de lingüística, envolvendo aspectos da teoria do texto e da aquisição da linguagem.

Tomando como base a teoria bakhtiniana do dialogismo, João Claudio Arendt analisa a obra *Os ratos*, de Dyonélio Machado, sob o ponto de vista do discurso da personagem central, Naziazeno Barbosa, e o das demais personagens que se apresentam na história para configurar o painel social que o texto revela. No ensaio, além de encaminhar a fala (ou os silêncios) de Naziazeno, o autor mostra a forte repercussão que o discurso dos outros tem sobre o protagonista.

Angela Maria Dittberner, em seu estudo acerca da obra *Quase memória*, de Carlos Heitor Cony, articula os três elementos vinculados à existência da obra literária: o autor, a obra e o leitor. Para tal abordagem, apóia-se em pressupostos da literatura confessional e da teoria da literatura, destacando desta aspectos da estética da recepção e da teoria do efeito estético, baseada especialmente nos princípios de Jauss e Iser.

Em seu artigo, Márcia Cristina Zimmer, fundamentando-se em princípios teóricos da lingüística textual e da psicolingüística, apresenta os resultados de sua pesquisa acerca do tempo de recuperação referencial de quatro tipos de anáfora na língua portuguesa (materna) e na língua inglesa (estrangeira). Utilizando-se de textos das duas línguas, a pesquisadora estuda a questão temporal de recuperação anafórica, relacionando-a ao grau de explicitude e à distância referencial.

O trabalho de Ingrid Finger desenvolve-se no sentido de provar que os aprendizes de uma segunda língua (L2) passam por processo semelhante ao de aquisição de uma primeira língua (L1), embora haja diferenças entre os dois tipos de aquisição. A autora, além de fornecer ao leitor informações necessárias para a compreensão dos princípios da teoria lingüística que embasa o seu trabalho, faz um exame crítico das diferentes formulações teóricas a propósito dos parâmetros da Gramática Universal e do processo de aquisição de uma segunda língua.

*Prof. Dr. Norberto Perkoski*  
*Prof. Ms. Elenor J. Schneider*  
*Prof.<sup>a</sup> Ms. Dercy Akele*