

EDITORIAL

A Revista *SIGNO*, no seu processo de consolidação, persiste em levar adiante sua tarefa de abrir espaços à produção daqueles que atuam na área das Letras, colaborando para a expansão qualitativa da cultura e ciência literária nacionais.

Este número apresenta, na sua primeira parte, uma apreciação crítica da obra de Oscar Bertholdo. Percebe-se, através de todo o trabalho, a originalidade e a fertilidade da poética oscariana tão bem sentida e explicitada por Sara da Rosa.

Na segunda parte, João Wanderley Geraldi aborda algumas formas de expressão, a partir de critérios sintático-semânticos, que possibilitam uma pluralidade de articulação de enunciados na constituição do sentido.

Dercy Akele