

## EDITORIAL

A revista *SIGNO* apresenta neste número enfoques diversificados dentro de sua proposta de discutir/refletir sobre língua/literatura.

Uma autora inglesa - Virginia Woolf - contribui com a sua obra quando se refere aos motivos que levam alguém a escrever. É a partir dela que o prof. Antônio Augusto Mariante Furtado apresenta novas visões sobre esta discussão longa e histórica, mas sempre atual e fascinante.

Um autor italiano - Vincenzo Cascio - motiva a profª Alba Olmi a enfatizar a constante necessidade de se avaliar o alcance que o ensino da língua materna implica em termos expressivos, comunicativos e psico-sociais.

Um autor brasileiro - Rubem Fonseca - é interpretado por um grupo de ex-alunos do curso de Letras/FISC, juntamente com os professores Ênio Moraes Dutra e Eunice Piazza Gai. O grupo reflete sobre a multiplicidade possível de sentidos que a obra literária possui, possibilitando inclusive uma leitura mais aguçada de uma realidade que ultrapola o tempo.

A teoria se faz práxis através do relato da experiência vivida pelos professores Maria S. Vicentini e Olívio L. Vicentini ao aplicarem uma proposta metodológica do ensino de língua Portuguesa que privilegia o aluno e respeita sua linguagem.

Elizabeth Rizzato Lara