

APRESENTAÇÃO

O presente número da revista *Signo* é resultado de uma reflexão dos docentes do Departamento de Letras e Comunicação Social, visando oportunizar um meio de veiculação dos estudos empreendidos pelos estudantes.

Assim, os textos reunidos nesta publicação são trabalhos monográficos, oriundos das pesquisas realizadas pelos alunos do Curso de Letras sob a orientação de seus professores.

No primeiro trabalho, a aluna Losani Schroeder, orientada pelo professor Norberto Perkoski, realiza uma análise comparativa, envolvendo duas obras de sistemas literários distintos. Depois da pesquisa do momento histórico-político da produção, bem como do instante sócio-cultural a que estão relacionados os romances *Capitães da areia*, de Jorge Amado, e *Esteiros*, de Soeiro Pereira Gomes, a aluna focaliza o tema da infância abandonada, analisando cada obra em separado para, posteriormente, confrontar as duas narrativas.

A seguir, a aluna Maria Cândida Reckziegel Guedes, sob a orientação do professor Elenor José Schneider, salienta a importância da literatura como forma de releitura da história. Para tanto busca, em *Videiras de cristal*, de Luiz Antonio de Assis Brasil, uma leitura do episódio dos *muckers*, fato histórico de grande importância para a região de colonização alemã. Em sua abordagem, a aluna estabelece uma comparação entre a obra de Assis Brasil e *Os muckers*, do padre jesuíta Ambrósio Schupp.

Por fim, Ivani Maria Assmann, orientada pelo professor Carlos René Ayres, a partir de marcos históricos e de conceitos fundamentais da Análise do Discurso, examina criticamente dois textos opinativos, abordando aspectos ideológicos representados na criação discursiva através de modalizadores, que demarcam o posicionamento do sujeito no discurso.

Prof. Dr. Norberto Perkoski

Prof. Ms. Paulo Roberto Marcolla Araújo